

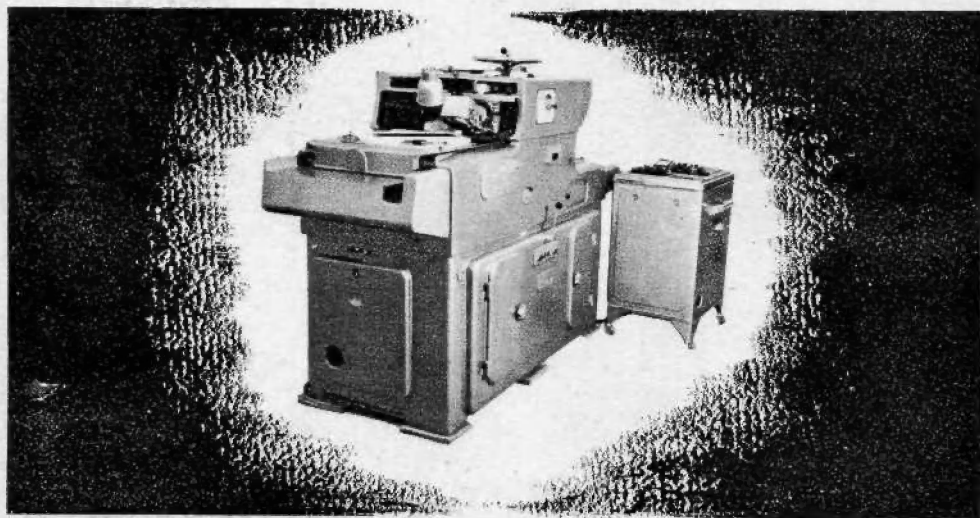
# చందమామ

ఆగస్టు 1965



For the first time in India the revolutionery electronic engraving machine in action

# VARIO KLISCHO GRAPH



## WHAT IT MEANS TO YOU

Block making time reduced from days to a few hours ■ Electronic control of gradation and detail sharpness ■ Electronic adjustment of colour correction

CHANDAMAMA PRESS - CHANDAMAMA BUILDINGS - MADRAS-26





# రెమి కస్టూర్ సోప్

Amkan

# దిలేషు బృందం

పిక్చిక్ వెళ్లారు

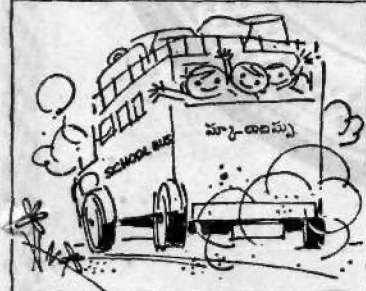


నేను వెళ్లిన పిక్చిక్ రోడ్ లో  
ఇది పడుచుంది!

దిలే! యీ బస్ తోనే  
దురుడుద్దా!



భలేమందిమనా,  
నలే.... ఇంటికిపోయే ప్రయత్నం  
చేద్దాం! ఇవాళమాత్రం  
దురుషుని రోజు!



అదేలే! వంక్కరునది  
గారిపోయిందే!

ఎంత  
దురదృష్టం!



అబ్బాయిలూ, చౌక్రింగిని వంక్కరు  
నరిచేయడానికే చాలాసేపునుదురుంది!  
ఈ వునక వెల్లురులో నాకేమీ  
కనిపించడంలేదు!



రైవర్, కంగాదివిడుతు!  
మా 'ఎవరెడి' టార్పి  
నయూనికే పనికివస్తుంది!



ఎలాగైతేనే వంక్కర్ నరిచేసా-  
ధన్యవాదాలు దిలే! పోదాంవదండి!



రైవర్దంధరూ ఎప్పుడూ  
ఓ 'ఎవరెడి' టార్పిని  
మరిపోతుంటా  
వెంటే ఫింతుకోనాది!



JWTUC 144





జెమినీ వారి  
మహత్తర తెలుగు చిత్రం

# ఆడబ్రతుకు

దర్శకత్వం... వేదాంతం రాఘవయ్య  
సంగీతం... విశ్వనాథన్ రామమూర్తి  
పాటలు... సి. నారాయణరెడ్డి, ఆచార్య ఆశ్రయ  
మాటలు... ఆచార్య ఆశ్రయ



డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

నవయుగ ఫిలిమ్స్, గాంధీనగరం, విజయవాడ - 3.

జెమినీ పిక్చర్స్ సర్క్యూట్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్. 4, కింగ్స్ వే, సికిందరాబాదు, ఎ. పి.

**బంగారము కవరింగ్ చేయబడినది.**  
No. 380.

**స్వామలా నగలు ధరించండి.**  
No. 785. MANGO NECKLACE.

**తెండ్రుపైన దిజైసులు.**  
SYAMALA DOLLAR CHAIN 14" LONG NO. 680.

**REGISTERED**  
**స్వామలా గోల్డు కవరింగ్ వర్క్స్**  
PROP: B. వెంకటచలం.  
చిలకలపూడి(పం) మచిలీపట్టణం.(శివర్)

No. 942  
No. 943



# 60 యేండ్లకు పైగా జమ్మివారి లివర్ క్యూర్

బిడ్డల యొక్క లివర్ మరియు స్లీస్  
వ్యాధులకు ప్రఖ్యాత ఔషధము.

జమ్మి వెంకటరమణయ్య & సన్స్, మద్రాస్-4.

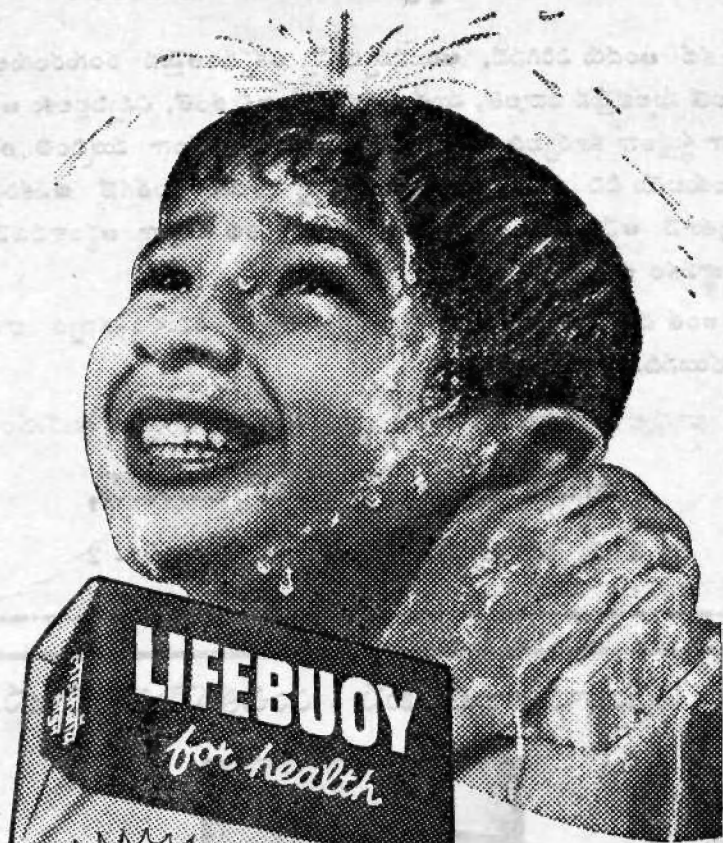
ప్రాంచీలు:

బెంగళూరు-2; కుంబకోణం;

తిరుచిరాపల్లి-2; హైదరాబాద్-30

14/17/5TE





ఇప్పుడు  
సాగనైన  
కడ దూపులో!

ఎక్కడ  
**లైఫ్ బాయ్** వున్నదో  
అక్కడ ఆరోగ్యము వున్నది

L. 47-77 T1

హిందుస్థాన్ లీవర్ ఉత్పత్తి



## అలీబాబా 40 మంది దొంగలు

కథ అందరు ఎరిగినదే, అయినప్పటికీ అక్షరవంతమైన రంగురంగుల వాచ్ చిత్రాలతో సులభమైన పదాలతో, ముచ్చటగలిపే ముఖచిత్రంతో, చిన్నపిల్లలకు అర్థమగు విధంగా క్లుప్తంగా కూర్చబడి—నాణ్యమైన కాగితంమీద అందంగా ముద్రించి తయారు చేయబడుటయే దీని ప్రత్యేకత. ఈ పుస్తకం చిన్న పిల్లలకు ఎంతగానో ఉపకరిస్తుంది. చదువుతూనే అనేక సాధు బొమ్మలు చూచుటవల్ల కథ చక్కగా అర్థంకావడమే కాక బాగా జ్ఞాపకం ఉంటుంది.

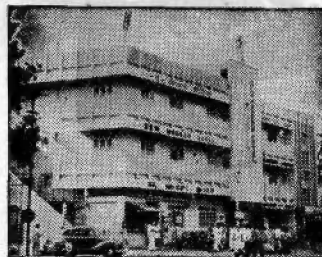
ఇంత చక్కని నాణ్యమైన కథల పుస్తకం తెలుగు-తమిళం-కన్నడ భాషలలో తయారయినది.

వి భాషలలోనైనా సరే కాపీ రూ. 2-25 (పోస్టేజి అదనం)

హెగ్గిన్బాదమ్స్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్,

165, మౌంటురోడ్డు :: మద్రాసు - 2

ఇంటి సదుపాయాలతో బస - రుచికరమైన భోజనము



న్యూ మా డ రన్ హౌ తె ల్

శాకాహారము - లాడ్జింగు - రెస్టారెంటు

డయాగనల్ రోడ్డు, విశ్వేశ్వరపురం, బెంగళూరు - 4

(మినర్వా సర్కిల్ దగ్గర)

సుందరముగా ఫర్నిషింగు చేసిన గదులు, రోజు 24 గంటలూ చప్పిళ్ళూ,

వేడినళ్ళూ నష్టయి. విందులకూ టీ-పార్టీలకూ ప్రత్యేకించిన గదులు.

ఫోన్: 72849 & 27660

భారత సినిమా అక్కిరీ నవ్య విప్లవంకారము



A. G. ఫిలింస్ వారి మహాత్మ్య హరాణిక చిత్రం

# సింపూర్వ మహా భారతం

జా (పూర్తి, ఈస్ట్ మన్ కలర్)

మయ నిభలో

పరాభూతుడైన దుర్యోధనుని ప్రతేకార తంత్రాలు,

మాయా ద్వ్యతంలో పాండవుల పరాజయం

ప్రపద వస్త్రా పహరణం

భక్తవత్సలుడైన శ్రీకృష్ణుని అక్షయవస్త్ర ప్రదానం,

పాండవ వనవాసం, కేవలవధ,

శ్రీకృష్ణ రాయబారం, రణరంగంలో అర్జునుని విషాదం

శ్రీకృష్ణుని గీతా ప్రబోధం, కురుక్షేత్ర సంగ్రామం, పద్మవ్యూహం,

అభిమన్యుని పరమరణం, అర్జునుని ప్రతేకారం,

పాండవ విజయం, ధర్మజుని పట్టాభిషేకం \*

బ్రహ్మాండమైన సెట్టింగులు-అపురూపమైన ట్రిక్కులు- ప్రసిద్ధ తారాగణంతో

ప్రేక్షకులను ఆనంద పరచుకులను చేస్తుంది.



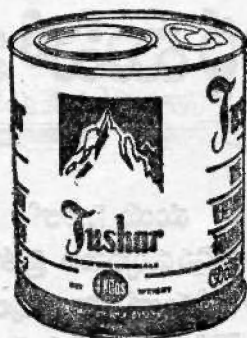
పూర్ణా ప్రిడక్షన్స్ ఇడుదల

SUVARNA

రుచికరమైన ఆహారమునకు

# తుషార్ వనస్పతి

ఎ, డి విటమినులతో బలపరచబడినది



తుంగభద్ర ఇండస్ట్రీస్ లి. కర్నూలు

ASP/TVL TEL

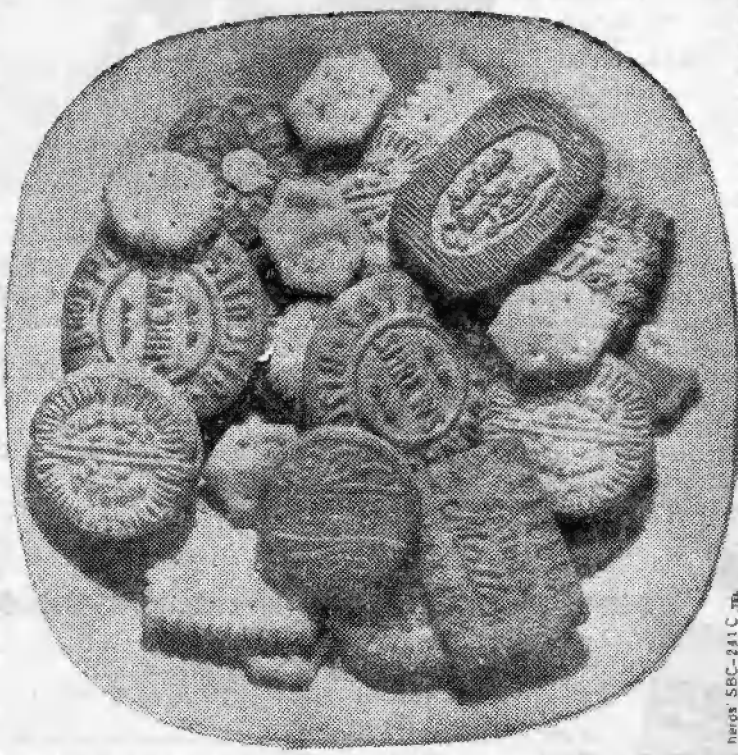


# నాడె

బిస్కట్లు



రుచికి సాటిలేనిది!



heros SBC-241C, India

# నేర్పుకొనుటకు పరితనం ప్రతిబంధకంగాదు

మొక్కలకు అవి బ్రతికే నిమిత్తం  
నీళ్లు కావలెను అని చిన్న బాలురు  
హరినమందే నేర్చుకుందురు. ఈ  
సామాన్యమైన యుద్ధార్థమును ఒక్క  
మాట నేర్చుకుంటే ఇంతెన్నటికీ  
మరువదు.



మీ పిల్లలకు మీరు ఇప్పుడు నేర్పనందిన మరియొక  
సాధనము. పళ్ల మరియు పనుదిగుళ్ల పట్ల రోజూ  
క్రద్దనహించుట, అందువలన తనివ్వకత్తువంటి కొన్ని  
వంపత్వరాలతో దంతక్షయం మరియు పనుదిగుళ్ల  
జబ్బులవారి ఇతరులచే చాదసి కాపాడినందుకు వారు  
మీకు అభినందనములప్పించుదురు. చారి పళ్లను  
వారియొక్క పనుదిగుళ్లను పోర్ హాన్స్ టూత్ పేస్టుతో  
రోజూకొనుచూ తక్రపరుచుకోమని మీ పిల్లలకు  
నేడే బోధించండి. దంత వైద్యుని చేత తయారు  
చేయబడిన పోర్ హాన్స్ పనుదిగుళ్లకు గుణపాది

యైన డాక్టర్ పోర్ హాన్స్ యొక్క ప్రత్యేక పదార్థ  
ములు గల టూత్ పేస్టు ప్రపంచంలోకెల్లా ఇది  
ఒక్కటే. రోజూ వాడుచున్నయడం పళ్ల తెల్లగా  
మెరయుచు, పనుదిగుళ్ల గట్టిగాను ఆరోగ్యవంతం  
గాను వుండును. "CARE OF THE TEETH  
AND GUMS" అనే చిన్న రంగుల పుస్తకం  
ఉచిత ప్రతి కోసం తపాలా బియ్యం నిమిత్తం  
10 ప.పై తపాలా బిళ్లను పంపండి: 'మెనల్స్'  
'డెంటల్ అర్బయివరీ ట్యూరో', పోస్టు బ్యాగ్ నం  
10031, బొంబాయి.



## COUPON

Please send me a copy of the booklet  
"CARE OF THE TEETH AND GUMS"

Name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_



# చందమామ

నంచాలకుడు : 'చక్రపాణి'

మితిమీరిన ధనాశ మనిషిని ఎలాంటి స్థితికి దిగ జారుస్తుందో, ఈ సంచిక లోని, "తలవంచినవాడు" అన్న కథ రుజువు చేస్తుంది. పావుకారు, తనది కాని బంగారు కాసు కోసం నేల చూపులు చూడటం ఆలవరుచుకుని, అవహాస్యం పాలయ్యాడు.

"సాహసికురాలు" అన్న కథలో సాహసానికి తోడు—వివేకం, సమయస్ఫూర్తి కూడా వుంటే, ఎంతెంతటి ఘనకార్యాలు చేయవచ్చునో తెలుస్తుంది.

రాబోయే సంచిక దీపావళి ప్రత్యేక సంచికగా ఎక్కువ పేజీలతో వెలువడుతుంది. అందులో మామూలుగా ఉండే కథలు గాక, పదహారు పేజీల రంగులచిత్రమాల కథా, ఎనిమిది పేజీల కార్టూను కథా అధికంగా వుండగలవు.

సంపుటి : 37 - అక్టోబర్ 1965 - సంచిక : 4





# భారత చరిత్ర



షాజహాన్ 1657 లో జబ్బుపడే నాటికి అతని నలుగురు కొడుకులూ బాగా పెద్ద వాళ్ళే—దారాముకోహ్ (43), ఘజా (41), ఔరంగజేబు (39), ఘురాద్ (33). వీళ్ళు కాక ఆయన కిద్దరు కుమార్తె లుండే వారు; పెద్దది జహాఆరా దారాముకోహ్ పక్షం, రెండోది రోషనారా ఔరంగజేబు పక్షం.

అందరిలోకి తండ్రికి అత్మీయుడు దారా. అతనే తన అనంతరం రాజ్యానికి రావాలని షాజహాన్ కోరిక. దారా మతం విషయాలలో ఉదార భావం కలవాడు; వేదాంతమూ, బైబిలూ, సూఫీ గ్రంథాలూ చదివాడు. అతను బ్రాహ్మణపండితుల సహాయంతో అథర్వవేదాన్ని, ఉపనిషత్తులనూ పర్షియను భాష లోకి అనువదించ జేశాడు.

రెండవవాడు ఘజా బెంగాలుకు గవర్నరుగా ఉండేవాడు. అతను తెలివిగలవాడూ, యుద్ధంలో పరాక్రమం కలవాడు అయిన

మాట నిజమే కాని, మితిమీరిన భోగలాల సత్వం మూలంగా అతనికి కార్యదీక్ష, మెలకువా ఉండేవి కావు. నాలుగోవాడు ఘురాద్ గుజరాతు గవర్నరు. అతను నిష్కపటి, ఉదారుడూ, సాహసీ, కాని పెద్ద తాగుబోతు; నాయకత్వానికి పనికిరానివాడు.

మూడో వాడైన ఔరంగజేబే అన్ని విధాలా అందరి కంటే కూడా సమర్థుడు; కష్టపడి పని చేసేవాడు; రాజనీతి లోనూ యుద్ధతంత్రం లోనూ ప్రవీణుడు; అసాధారణమైన పరిపాలనాదక్షత కలవాడు.

షాజహాన్ కు జబ్బు చేసినప్పుడు ఆగ్రాలో దారా ఒక్కడే ఉన్నాడు. ఈ వార్త వింటూనే అతని తమ్ములు, తమ తండ్రి నిజంగా పోయే ఉంటాడనీ, ఆ సంగతి దారా కప్పిపెట్టాడనీ అనుమానించారు. బెంగాలు రాజధాని అయిన రాజమహాలులో ఉన్న ఘజా తానే చక్రవర్తినని ప్రకటించు

కుని, ఢిల్లీకి బయలుదేరాడు. వారాణసి దాకా వెళ్ళాక అతన్ని తిరిగి బెంగాలుకు తరిమారు.

మురాద్ కూడా అహమ్మదాబాదులో తానే చక్రవర్తి నని 1657 డిసెంబరు 5 వ ప్రకటించుకున్నాడు. మాలవా లో అతను ఔరంగజేబును కలుసుకున్నాడు. ఇద్దరూ కలిసి దేవుడి పైనా, ప్రపక్త పైనా ప్రమాణం చేసి ఒక ఒప్పందం చేసుకున్నారు. దాని ప్రకారం, కొల్లగొట్టే ధనంలో ఒక వంతు మురాద్ది, రెండు వంతులు ఔరంగజేబుది, సామ్రాజ్యం గెలుచుకున్నాక పంజాబు, అఫఘానిస్తాను, కాశ్మీరు, సింధు దేశాలు మురాద్కు చెందుతాయి, వాటికి అతను స్వతంత్ర రాజుగా ఉంటాడు.

వీ రిద్దరూ తమ తమ సేనలను వెంట బెట్టుకుని దండయాత్ర బయలుదేరారు. పాజహ్ వారి పైకి జోధ పూరు రాజైన జస్వంతసింహుణ్ణి, కాసిమ్ఖాన్ అనే వాణ్ణి సేనలతో పంపాడు. ఉభయ పక్షాలూ ధర్మాత్ (ఉజ్జయినికి 14 మైళ్ళు) వద్ద, 1658 ఏప్రిలు 15న తలపడ్డాయి. ఈ యుద్ధంలో ఔరంగజేబుకు చారిత్రక మైన విజయం లభించింది. జస్వంత సింహుడు పారిపోయి జోధపూరు చేరితే అతని భార్య కొటద్వారాలు మూయించింది.



ఔరంగజేబు, మురాద్లు విజయలై, చంబల్ నది దాటి, ఆగ్రాకు 8 మైళ్ళు తూర్పుగా ఉన్న సమూగర్ మైదానాన్ని చేరే సరికి, దారా 50 వేల సేనతో వారిని ప్రతిఘటించాడు. దారుణమైన యుద్ధం జరిగింది. అందులో దారా ఎక్కిన ఏనుగు దెబ్బతిన్నది. అతను దాని నుంచి దిగి గుర్ర మెక్కాడు. దారా ఎక్కిన ఏనుగు అంజారీ ఖాళీగా ఉండటం చూసి, అతను చచ్చాడనుకుని, చావగా మిగిలిన అతని సైనికులు పారిపోయారు. విధిలేక దారా కూడా ఆగ్రాకు పారిపోయాడు. అతని సైనిక శిబిరం, ఫిరంగులతో సహా, ఔరంగజేబుకు



చిక్కింది. సమూగర్ యుద్ధంతో షాజహాన్ వారసుడు ఔరంగజేబుని తేలిపోయింది. అతను అగ్రా పైకి ఎత్తివచ్చి, జూను 8న కోటను వశపరుచుకున్నాడు; కోటను రక్షించటానికి కోటలో వారు చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు. షాజహాన్ తన కొడుకుకు బందీ అయిపోయాడు. తనను ప్రతిఘటించిన కోటలో వారికి శిక్షగా యమునా నదీ జలం కోటకు వెళ్ళకుండా ఔరంగజేబు నిరోధిస్తే, షాజహాన్ బావుల లోని ఉప్పు నీరు తాగవలసి వచ్చింది. ఆయన తన కొడుక్కు, "హిందువులు యోగ్యులు, చచ్చిపోయిన తండ్రులకు జల తర్పణా లిస్తూనే ఉంటారు. నువ్వు మహిమ గొప్ప ముసల్మానువై ఉండి బతికుండగానే నాకు నీరు లేకుండా చేశావు," అంటూ ఒక పద్యం రాసి పంపాడు.

షాజహాన్ సాదా సౌకర్యాలు కూడా లేని సామాన్య ఖైదీగా ఉంచబడ్డాడు. తన తండ్రి

పాట్లను గురించి జహాన్ ఆరా ఎన్ని విజ్ఞాపనలు చేసినా ఔరంగజేబు పెడచెవిని బెట్టాడు. రాను రాను షాజహాన్ తన పరిస్థితికి అలవాటు పడిపోయి, వైరాగ్యం అవలంబించి, అస్తమానమూ మతం లోనే మునిగి ఉంటూ, జహాన్ ఆరా ఒక్క త్రేతోడుగా కాలం గడిపి, 1666 జనవరి 22న తన 74 వ ఏట మరణించాడు.

ఔరంగజేబు ఎత్తులు ఈపాటికి మురాద్ తెలుసుకున్నాడు. 1658 జూన్ 13న ఔరంగజేబు అగ్రా నుంచి ఢిల్లీకి వెళ్తుండగా, రూపనగరు వద్ద అతను అన్నకు ఎదురు తిరిగాడు. ఔరంగజేబు అతన్ని యుక్తితో బందీగా పట్టుకుని, మూడేళ్ళ పాటు వేరు వేరు జైళ్ళలో ఉంచి, 1661 డిసెంబరు 4న మరణదండనకు గురి చేశాడు. ఈ లోపలనే, అంటే 1658 జూలై 21 న, ఔరంగజేబు ఢిల్లీలో చక్రవర్తిగా అభిషిక్తుడయ్యాడు.





# నేహూ కథ

16

మోతీలాలునూ, జవాహరునూ లక్నో జైల్లా జైలులో ఉంచారు. అక్కడ బారకానుల లాటివి ఉండేవి. రాజకీయ ఖైదీలందరినీ వాటిలో ఉంచారు. మోతీలాలునూ, జవాహరునూ, మరి పదహారు మందిని కలిపి విడిగా, ఒక విశాలప్రదేశం మధ్య ఉన్న నేతపాకలో ఉంచారు.

జవాహరు తన కాలాన్ని హెచ్చుగా చర్చల లోనూ, సంభాషణల లోనూ గడిపేవాడు, ఏ రోజు వార్తలా రోజు పత్రికలలో చదివేవాడు, ఉద్యమం ఎలా నడుస్తున్నదీ తెలుసుకునేవాడు. డిసెంబరు చివరి రోజులలో అహమ్మదాబాదులో కాంగ్రెసు సమావేశం జరిగింది. మూడు నెలల క్రితం కొల్లాయి కట్టటం ప్రారంభించిన గాంధీజీ అకొల్లాయి తోనే సమావేశంలో పాల్గొన్నాడు. సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించవలసిన దేశబంధు దాసు జైలులో ఉండటం వల్ల, హకిమ్ అజ్మల్ ఖాన్ అధ్యక్షత వహించాడు. సమావేశంలో గాంధీజీ, చట్టా లన్నిటినీ ఎగబడి ఉల్లంఘించమనీ, దేశ ప్రజలందరూ వాలంటరీ దళాలలో చేరి జైళ్ళకు



పోవలసిందనీ విలువిస్తూ తీర్మానం ప్రతిపాదించాడు.

ప్రభుత్వం గుడ్డిగా అందరినీ అరెస్టు చేసే విధానాన్ని మార్చుకుని, ముఖ్యులను మాత్రమే అరెస్టు చెయ్యడానికింది. ప్రజలలో కూడా ఉత్సాహపు పొంగు కాస్త చల్లారింది, కాని ఉద్యమం నడుస్తూనే ఉన్నది. ముఖ్య నాయకులందరినీ వారు దాదాపు అందరూ జైళ్ళలో బంధించ బడ్డారు. కాని ఉద్యమానికి అసలు కారకుడైన గాంధీజీని ప్రభుత్వం అరెస్టు చేయ సాహించలేదు. ఆయన రోజూ ప్రజలను ఉత్సాహపరుస్తూ సందేశాలిస్తూనే ఉన్నాడు. ఆయన ఏడాది



నిలిపేసింది. శారీరకం గానూ, మానసికం గానూ విక్రాంతి తీసుకొనటానికి, రచన చెయ్యటానికి జైలు జీవితం జవాహరుకు ఉపయోగపడింది.

రోజులు చాలా మందంగా గడుస్తున్నాయి. ఇంతలో పిడుగుపాటు లాటి సంఘటన ఒకటి జరిగింది.

గోరఖూరు జిల్లా లోని చౌరీచౌరా అనే గ్రామం వద్ద గ్రామస్థుల ఊరేగింపు లో గలాటా జరిగింది. పోలీసులు వచ్చి కాల్పులు జరిపారు. గ్రామస్థులకు అగ్రహవేశం వచ్చింది. ఇరవై ఇద్దరు పోలీసులు వెళ్ళి పోలీసు స్టేషనులో దాక్కున్నారు. గ్రామస్థులూ పోలీసు స్టేషనును చుట్టుముట్టి, దానికి నిప్పంటించారు. లోపల ఉన్న వారందరితో సహా పోలీసు స్టేషను దగ్ధమయింది.

ఈ దారుణ సంఘటనకు గాంధీజీ తల్లడిల్లిపోయాడు. ఆ సమయంలో ఆయన బార్డోలీలో పెద్ద ఎత్తున సహాయనిరాకరణోద్యమం సాగించనున్నాడు. అలాటి వాడు కాస్తా 1922 ఫిబ్రవరి న డిమిథ్యలో సహాయ నిరాకరణోద్యమాన్ని నిలుపు చేసేశాడు; ప్రజలు నూలు తియ్యటమూ, తాగకుండా ఉండటమూ, హిందూ ముస్లిముల సఖ్యతా, సంఘ సంస్కరణమూ మొదలైన

లోగా స్వరాజ్యం తెస్తానన్నమాట నిలబెట్టుకోలేకపోయినా, దేశప్రజల శంకలన్నీ క్షళనం చేసి, వారి మనస్సులకు స్వేచ్ఛ ఇచ్చాడు.

జైలు జీవితం బోటు ప్రయాణం లాగా సాగిపోతున్నది. జవాహరు ఉదయం పూట తమ గుడిసె శుభ్రం చేసి, బట్టలు ఉతికి, కొంతసేపు నూలు వడికేవాడు. అతను తన బట్టలూ తన తండ్రి బట్టలూ ఉతికేవాడు. నిరక్షరు లైన ఖైదీలకు చదువుకున్న వాళ్ళు హిందీ, ఉర్దూ నేర్పేవారు. ఇలా కొంత కాలం గడిచాక ప్రభుత్వం ఒక బారకాసులో వాళ్ళు మరొక బారకాసుకు పోరాదని ఆంక్ష పెట్టి, విద్యాదానాన్ని



నిర్మాణ కార్యాలవలంబించటం మంచిదని  
సలహా ఇచ్చాడు.

గాంధీజీ తీసుకున్న ఈ ఆకస్మిక  
నిర్ణయం మోతీలాలునూ, జవాహరునూ  
చాలా కలతపరిచింది. ఎక్కడో ఒక కుగ్రా  
మంలో హింస జరిగినందుకు దేశ మంతా  
శిక్ష పొందాలా? అహింస పరమార్థమై  
కూర్చున్నట్లయితే అది సాధనంగా ఎంత  
మాత్రమూ పనికిరాదు. ఎందుకంటే  
ప్రభుత్వం ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు  
హింసను ప్రకటించగలదు.

జైల్లో ఉన్న మోతీలాలూ, లాలా  
లబ్బుత్‌రాయూ ఉత్తరాలు రాశారు. ఫిబ్రవరి  
24 న ఢిల్లీలో కాంగ్రెసు కమిటీ సమావేశం  
జరిగినప్పుడు గాంధీజీ ఆ ఉత్తరాలు చది  
వాడు. కాని ఆయన తన నిర్ణయం మార్పు  
కోక, అత్మద్రోహం కన్న పిరికివాళ్ళ మని  
పించుకోవటం లక్ష రెట్లు నయమన్నాడు.  
డెలిగేట్లు ఆయన వాదనను ఆమోదించక  
పోయినా ఆయన నిర్ణయాన్ని ఏకగ్రీవంగా  
ఆమోదించారు. ప్రభుత్వం ఒక్క నిట్టూర్పు  
విడిచి గాంధీజీని అరెస్టు చేసింది!

ఈ సమయం లోనే జవాహరు శిక్ష  
అక్రమమని బయటపడి, అతన్ని విడుదల  
చేశారు. అతను ఇంటికి వెళ్ళి తన తల్లిని,



భార్యనూ చూసుకుని, ఆనందభవనంలో  
కొద్ది రోజులుండి, గాంధీజీని కలుసుకుండా  
మని సబర్మతి ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు.  
అతను అక్కడికి చేరక ముందే ఫిబ్రవరి  
10 రాత్రి, గాంధీజీని అరెస్టు చేసి సబర్మతి  
జైలుకు తీసుకుపోయారు.

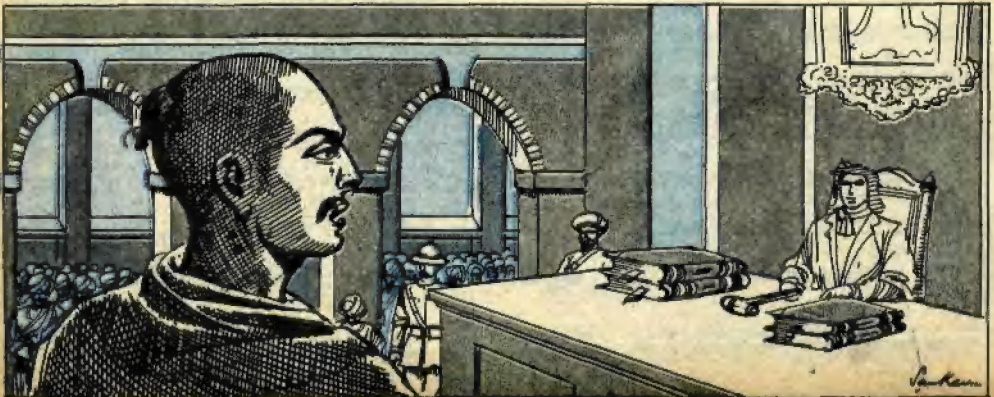
జవాహరు ఆయనను జైలులో చూడటమే  
గాక, విచారణ కూడా చూశాడు. న్యాయ  
మూర్తి సర్ రాబర్ట్ బ్రూమ్‌ఫీల్డ్ అనే  
బ్రిటిషువాడు, గాంధీజీని ఎంతో మర్యాద  
గానూ, సహృదయతతోనూ చూశాడు.  
గాంధీజీ నేరం ఒప్పుకుంటూ, " ఇండియా  
ఇంగ్లండులు రెండూ అసహజమైన పరి



స్థితిలో ఉన్న సంగతి సహాయ నిరాకరణం ద్వారా వ్యక్తం చేసి నేను ఉభయదేశాలకూ సేవ చేశాననుకుంటున్నాను. మంచికి సహాయం చెయ్యటం మెలా అవసరమో, చెడ్డకు సహాయం నిరాకరించటం కూడా అంత అవసరమని నా నమ్మకం," అన్నాడు.

గాంధీజీకి ఆరేళ్ళు జైలుశిక్ష విధిస్తూ న్యాయమూర్తి ఇలా అన్నాడు: "మీ వంటి వ్యక్తిని నే నెన్నడూ విచారించ లేదు, విచారించే అవకాశం కూడా లేదు. మీ దేశ ప్రజల కోట్లాది మంది దృష్టిలో మీరు గొప్ప దేశభక్తులన్నదీ, నాయకులన్నదీ విస్తృతంగా ఉన్నారని సాధ్యం కాదు. రాజకీయాలలో మీతో ఏకీభవించని వారు సైతం మిమ్మల్ని ఒక ఉన్నతా దర్శపరుడుగానూ, ఉత్తముడుగానూ, ఒక ఋషిలాగా కూడా చూస్తారు... కాలక్రమాన ప్రభుత్వం మీ శిక్షను తగ్గించటానికి అనువైన పరిస్థితు లేర్పడే పక్షంలో అందరికన్న నేను హెచ్చుగా సంతోషిస్తాను."

జైలు నుంచి బయటికి వచ్చిన సుఖం జవాహరుకు దక్కలేదు. అతని వారందరూ జైళ్ళలోనే ఉన్నారు. కాంగ్రెసు నాయకులంతా జైళ్ళలో ఉన్నారు. కాంగ్రెసు యంత్రం నాయకత్వం లేక శిథిలావస్థలో ఉన్నది. అది చూశాక జవాహరుకు ఒక విషయం తట్టింది: గాంధీజీ ఉద్యమాన్ని నిలుపు చెయ్యటానికి చొరీచొరా ఉదంతం ఒక్కటే కారణం కాకపోవచ్చు. దేశంలోని పరిస్థితిని పసి కట్టడంలో గాంధీజీ సమర్థుడు. దేశపరిస్థితి మాట అలా ఉంచి, కాంగ్రెసు సంస్థ ఎంత ఆసహయస్థితిలో ఉన్నదంటే, క్రమశిక్షణ చాలా దిగజారింది, ఎవరైనా ఇప్పుడు కాంగ్రెసు లోకి జొరబడి, ఆ సంస్థను తమ స్వప్రయోజనాలకు వినియోగించ వచ్చు. ఈ వాతావరణం చూసినట్లయితే గాంధీజీ సకాలం లోనూ, సాహసం తోనూ సహాయ నిరాకరణోద్యమాన్ని నిలిపేశాడు!





## నవాబునందిని

3

మద్రాసుంగు పంపగా దారుకేశ్వరానికి బయలుదేరిన సైనికుడికి మందారణదుర్గ మార్గంలో గజపతిదిగ్గజుడు కనిపించి, “అల్లా మహదేవుడు హుజూర్ వారి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడు గాక!” అన్నాడు.

దిగ్గజుడి భాషా, వాలకమూ చూసి ఆశ్చర్యపడి సైనికుడు తన గుర్రాన్ని మెల్లిగా నడిపిస్తూ దిగ్గజుణ్ణి సంభాషణలో పెట్టాడు. సైనికుడి ప్రశ్నలకు సమాధానంగా దిగ్గజుడు, మొదట తాను హిందువుణ్ణననీ, తరవాత తాను ముసల్మానుగా మారిపోయినట్లు తెలిసిందనీ, తిరిగి హిందువుడు కావటానికి చెయ్యవలసిందంతా చేశాననీ, అయినా తన జాతి గురించిన అను

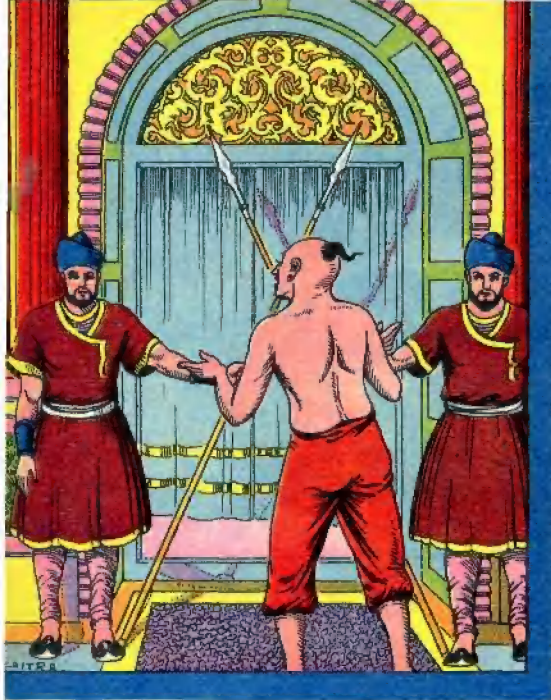
మానం గురువుగారు చెబితేగాని పోదనీ, కోటలో ఉండే ఆస్మానీ తనకు చాలా ఆవురాలనీ చెప్పాడు.

ఇలా మాట్లాడు కుంటూ వారు మందారణదుర్గాన్ని సమీపించారు. సైనికుడు దిగ్గజుడితో, “యువరాజు జగతసింహుడు బందీ అయినట్లు కోటలో చెబుతావా?” అని అడిగాడు.

“ఎందుకు బందీ? ఎవరికి బందీ?” అని దిగ్గజుడు ప్రశ్నించాడు.

“ఎందుకు బందీ అంటే చెప్పలేను. కాని అతన్ని బందీగా పట్టుకున్నది మేమే. అలా చెయ్యమని మానసింహమహారాజు మా కాజ్ఞ ఇచ్చారు,” అన్నాడు సైనికుడు.





దిగ్గజుడికి గుండెలో రాయి పడింది. వెనక ఇలాగే వీరేంద్రసింహుడు బందీ అయినప్పుడు, కోటలో ఉన్నవారంతా బందీలయిపోయారు. చాలా గొడవ జరిగింది. ఇప్పుడు శత్రుసైనికులు జగతసింహుణ్ణి పట్టారు. తాను చూసినవాడు మొదటి సైనికుడన్న మాట. మిగిలినవాళ్ళు వెనకగా వచ్చిపడి కోటలో ఉన్న వాళ్ళందరినీ పట్టేస్తారు. సందేహం లేదు. ముందు ఈ సైనికుణ్ణి వదిలించుకుని, కోటకు వెళ్ళి ఈ దారుణవార్త అందరికీ చెప్పాలి.

ఇలా అనుకుని దిగ్గజుడు సైనికుడితో, "ఈ మాట నేను కోటలో చెబుతాను.

మీరు వెళ్ళి మరో పని చూసుకోండి," అన్నాడు. సైనికుడు వెళ్ళిపోయాడు.

దిగ్గజుడు కాలి సత్తువ కొద్దీ పరిగెత్తుకుంటూ కోటలో ప్రవేశించి, అస్మానీకి ఈ వార్త చెప్పాలనే ఉద్దేశంతో అంతఃపురం ప్రవేశించబోయాడు. కాని ద్వారపాలకుడతన్ని లోపలికి వెళ్ళనివ్వలేదు.

తాను అక్కడివాణ్ణెననీ, అభిరామస్వామి శిష్యుణ్ణనీ, అస్మానీని తాను బాగా ఎరుగుదుననీ దిగ్గజు డన్నాడు.

"అయితే ఇక్కడే ఉండు. ఎవరైనా కనిపిస్తే లోపలికి కబురు చేస్తాను," అన్నాడు ద్వారపాలకుడు.

విమల అంతఃపురం పై అంతస్తు లోని కిటికీ తెర వెనక నుంచి ద్వారపాలకుడికీ, దిగ్గజుడికీ జరిగే వాగ్వాద మంతా గమనిస్తున్నది. ఆమె అందమూ, చురుకూ, అలంకారాలూ అన్నీ పోయాయి. శరీరం క్షీణించింది. వార్తకర్త లక్షణాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి.

విమల ఉన్న చోటికి అస్మానీ కూడా వచ్చింది.

"గజపతి దిగ్గజుడు ద్వారపాలకుడితో ఘర్షణ పడుతున్నాడు. వెళ్ళి అతన్ని తీసుకురా," అన్నది విమల అస్మానీతో.



ఆస్మానీ కిందికి దిగి వెళ్ళి ఒక చీకటింట  
ప్రవేశించి, దిగ్గజుణ్ణి విలుచుకు రమ్మని  
లక్ష్మణి అనే ఒక దాసీని ద్వారం వద్దకు  
పంపింది.

లక్ష్మణి వెళ్ళి, “ఏం రసికరాజా,  
జ్ఞాపకం ఉన్నానా?” అని అడిగింది.

ఆమె నెన్నడూ చూసి ఉండని దిగ్గజుడు  
చాలా కంగారుపడి, “నిన్ను చాలా సార్లు  
చూశాను, బాగా ఎరుగుదును. కాని ఎవరివో  
గుర్తురావడం లేదు,” అన్నాడు.

లక్ష్మణి అమాయకుడైన దిగ్గజుణ్ణి  
కాస్సిపు ఏడిపించి, ఆస్మానీ ఉన్న చోటికి  
తీసుకుపోయింది.

“ఏం రసికరాజా, ఇంతకాలం  
ఏమయ్యావు? ఎక్కడ ఉన్నావు?” అని  
ఆస్మానీ అడిగింది.

“అదంతా తరవాత చెబుతాను గాని,  
ముందు వెంటనే నాతో బయలుదేరు.  
ఇక్కడ ఉండటం—చాలా ప్రమాదం,”  
అన్నాడు దిగ్గజుడు.

“ఏమిటా ప్రమాదం?”

“యువరాజును పట్టుకు పోయారు!”

“ఎవరు?”

“మానసింహుడి మనుషులు.”

“ఎక్కడ?”



“దారిలో పోతుంటే, ఇక దుర్గంలో  
వారంతా బందీ లవుతారు. నేను నీ గురించే  
బెంగ పడుతున్నాను. వెంటనే వచ్చేయి.  
ఎట్లైనా పారిపోదాం!”

ఈ వార్త విమలకు వెంటనే చెప్పాలి.  
అందుకని ఆస్మానీ దిగ్గజుడితో, “నువ్వు  
న్నది నిజమే. పారిపోదాం. నువ్వు ముందు  
పడ. చీకటి పడగానే సామాన్లు తీసుకుని  
పోదాం,” అన్నది.

“అంతదాకానా? ఆలస్యం వల్ల  
అపాయం.”

“నువ్వు ఆశ్రమానికి వెళ్ళి అక్కడి  
వాళ్ళతో మానసింహుడి మనుషులు రెండు

గంటల్లో వచ్చి పడబోతున్నారని చెప్పి. సమయానికి నేను వచ్చి నిన్ను అక్కడ కలుసుకుంటాను.”

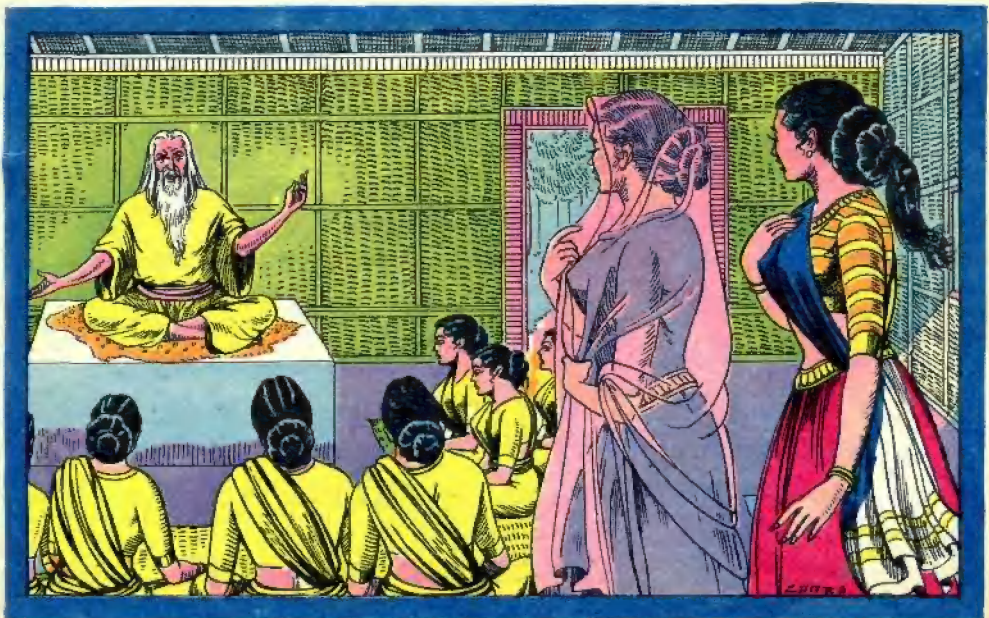
అస్మానీ ఈ మాట అనగానే దిగ్గజుడికి కంపరం పుట్టి, వణుకుతూ, “అలా అయితే నే నిప్పుడే ఆశ్రమానికి పోతున్నాను,” అంటూ పరుగు తీశాడు.

త్వరలోనే దిగ్గజుడు తెచ్చిన దుర్వార్త దుర్గ మంతటా తెలిసిపోయింది. దిగ్గజుడు చెప్పిన వివరాల వల్ల ఏమీ బోధపడక, నిజం తెలుసుకు రమ్మని అభిరామస్వామి ఒక మనిషిని గుర్రం మీద పాట్నాకు పంపాడు.

చీకటి పడ్డాక విమలా, అస్మానీ కలిసి అభిరామస్వామి కుటీరానికి వచ్చారు. అభిరామస్వామి జింకచర్మం మీద కూర్చున్నాడు. అడవా శ్శాయన కెదురుగా నేల పైన కూర్చున్నారు.

“ఇప్పు డేం చెయ్యాలి?” అని విమల అడిగింది.

“ఒకనాడు ఇదే చోట ఇలాటి మాటే అడిగావు, జ్ఞాపకం ఉన్నదా? ఆ వివాహానికి మానసింహుడు ఒప్పుడని నే నంటే, యువరాజు స్వ తంత్రు డని నీ వన్నావు. ఆ స్వాతంత్ర్యం ఎక్కడికి చారి తీసిందో చూశావా? యువరాజుకు ఎన్నడూ ఎలాటి





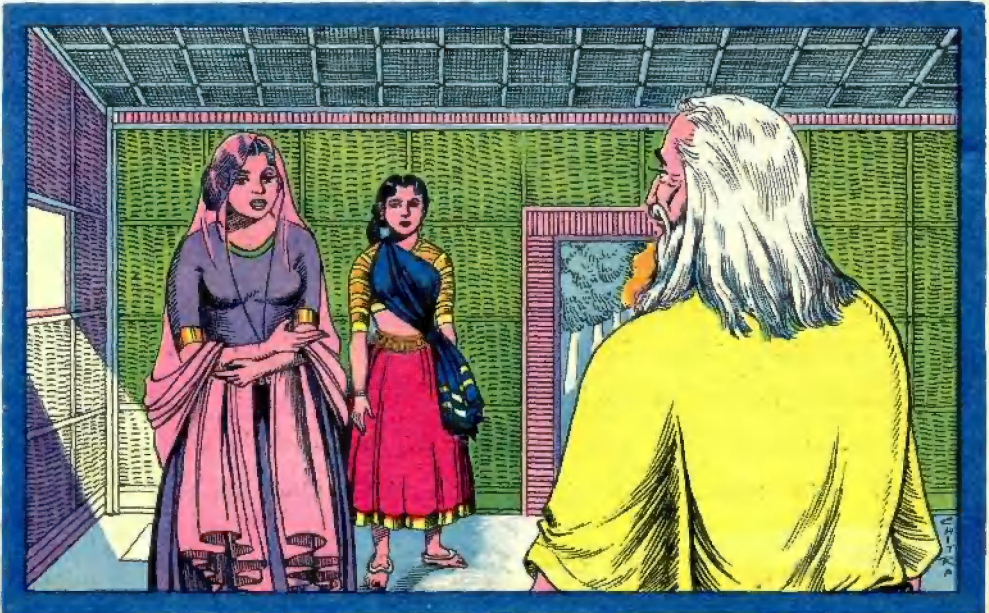
స్వాతంత్ర్యమూ లేదు. అతను తండ్రికి ఇష్టం లేని పని ఏదీ చెయ్యలేడు. అతను మానసింహుడి కొడుకు మాత్రమే కాదు, ఆయన కింది నౌకరు కూడా,” అన్నాడు అభిరామస్వామి.

“ఈ సంగతి ఇప్పుడు గద తెలిసింది! ఒక వేళ అనాడే తెలిసినా కూడా ఆ ప్రేమ ప్రవాహాన్ని అపటం ఎవరికి సాధ్యమవుతుంది? తిలోత్తమను గురించి మీకు తెలిదు, నాకు తెలుసు.”

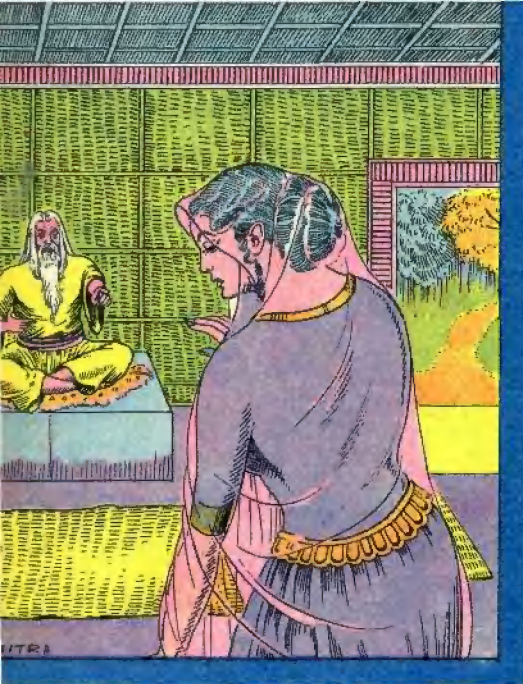
“నేను తెలుసుకోవలసిం దేమీ లేదు. ఒక్కసారి చూసుకున్నంత మాత్రాన ప్రగాఢ ప్రేమ పుట్టుకొస్తుం దంటే నేను

నమ్మను. అది మోహం మాత్రమే. మోహం కూడా బలవత్తరమైనదే, కాని దాన్ని మొగ్గలోనే తుంచి పారేస్తే అందు వల్ల ప్రమాదం ఉండదు. నీ కదంతా తెలుసు ననుకున్నాను.”

“నేను తిలోత్తమకు సుఖమూ, ఆనందమూ చేకూర్చాలని అలా చేశాను. నేను తిలోత్తమ కోసమే బతికాను. నాకు తిలోత్తమ రెండో ప్రాణం. ఆ పిల్ల కష్టాలన్నీ గట్టెక్కి నేమస్త సుఖాలూ ఒనగూడాయనుకుంటే ఆమె మళ్ళీ శోకసముద్రంలో పడిపోయింది. నా దుఃఖాన్ని ఎవరితో చెప్పుకోను? నేను చేసిన ఏ పొరపాటు చేత







అమె కీ దుఃఖం వచ్చిపడిందో చెబితే వశ్చా  
త్తాప పడతాను,” అన్నది విమల.

అమె చేసిన ప్రతి పనీ తప్పేనని అభి  
రామస్వామి చెప్పాడు. మానసింహుడి  
కొడుక్కు వీరేంద్రసింహుడి కూతురితో  
మనువు పానగదని విమలకు రూఢిగా  
తెలుసు. అందుచేత అమె తిలోత్తమ హృద  
యంలో రేకెత్తిన ఆశను వెంటనే తుంచి  
పారెయ్య వలసింది. అమె అలా చేయలేదు.  
శైలేశ్వర మందిరం నుంచి మొదటిసారి  
వెళ్ళిపోయే టప్పుడు జగతసింహుడికి  
తిలోత్తమ ఎవరో తెలియదు. అత నలాగే  
వెళ్ళిపోతే ఇంత జరిగేది కాదు. విమల

అతన్ని పదిహేను రోజుల అనంతరం అక్క  
డికి రమ్మనీ, అప్పుడు తిలోత్తమ గురించి  
చెబుతాననీ మాట ఇచ్చింది. అది పార  
పాటు. ఆ తరువాత అమె అభిరామస్వామి  
హెచ్చరికను కూడా తృణీకరించి జగత  
సింహుణ్ణి రెండవసారి కలుసుకుని, తిలో  
త్తమ సంగతి చెప్పేసింది. అతనికి తిలో  
త్తమను చూపిస్తానని మాట ఇవ్వటం మరో  
తప్పు. అమె వీరేంద్రసింహుడి భార్య అవు  
గాక, మొగలాయి సేనాపతిని రహస్యంగా  
దుర్గం లోకి ప్రవేశ పెట్టే అధికారం అమెకు  
లేదు. అందువల్ల దుర్గం పతానుల వశమై,  
అ నే క దుష్ట లితాలు కలిగాయంటే  
అందుకు బాధ్యత అంతా విమలదే.

“అలోచించుకో. నీవు చేసిన ఒక్క  
పనీ మంచిది కాదు,” అన్నాడు అభిరామ  
స్వామి చివరకు.

విమల తన తండ్రి అయిన అభిరామ  
స్వామి కాళ్ళ పైన పడి, “అర్థమయింది.  
అన్నీ పాడు పనులే చేశాను. ఇప్పుడు  
ఉపాయం ఏదైనా అలోచించి మమ్మల్ని  
కాపాడండి,” అన్నది.

“నేనూ అదే అలోచిస్తున్నాను. నేను  
పంపిన మనిషి తిరిగి వచ్చిన దాకా ఏమీ  
చెయ్యటానికి లేదు. మానసింహుడికి కొడుకు



పైన ఏ విషయమై ఆగ్రహం కలిగిందీ తెలిసిన మీదటనే మనం ఏ ఉపాయమైనా చేసేది,” అన్నాడు అభిరామస్వామి.

“అ మనిషి ఎంత కాలానికి తిరిగి వస్తాడు?”

“రేపే రావచ్చు. పాట్నా దాకా వెళ్ళి వలసి వస్తే అతను రావటానికి వారం, పది రోజులు పట్టనూ వచ్చు.”

“ఎనిమిది పది రోజులే! అంత దాకా తిలోత్తమ ఎలా బతికి ఉంటుంది?”

“నీవు ఆమెకు ధైర్యం చెప్పు. రేపు ఉదయం నేను కూడా వచ్చి మాట్లాడ తాను,” అన్నాడు అభిరామస్వామి.

“మానసింహుడు కన్న కొడుకని దయ దలచకపోతాడా?” అన్నది విమల.

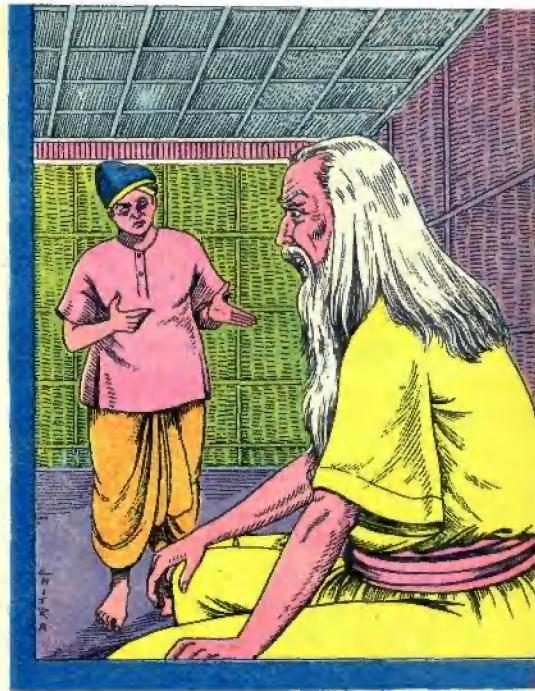
“అత్మాభిమానం జూస్తే గల వాడికి కొడుకని ఏమిటి? అయినవాళ్ళని ఏమిటి?”

“చివర కే మవుతుందంటారు?”

“అడదానివి. నీ కీ విషయాలు తెలియ కుండా ఉండటం మంచిది.”

“మీ రంటే మానసింహుడికి గౌరవ మనుకుంటాను. మీరు వెళ్ళి చెబితే లాభం ఉంటుందేమో?”

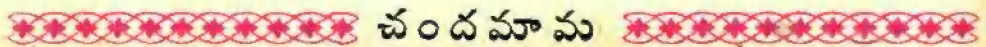
“అలాటి దేమీ ఉంటుందనుకోను. నేను జోక్యం కలిగించుకుంటే పరిస్థితి మరింత



విషమించ వచ్చు. మానసింహుడు గౌర వించే మనిషి ఎవరైనా చెప్పాలి... చాలా పొద్దుపోయింది. ఇప్పుడు మీరు వెళ్ళిపోయి రేపు ఉదయం రండి,” అని అభిరామ స్వామి విమలనూ, ఆస్మానీనీ పంపేశాడు.

పాట్నాకు వెళ్ళిన మనిషి సమాచార మంతా పోగుచేసుకుని తిరిగి వచ్చాడు. యువరాజుకు యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష విధించారని తెలియగానే దుర్గంలో అందరూ హతాశులైపోయారు.

అభిరామస్వామి ఏదో నిశ్చయానికి వచ్చి, తాను తీర్థయాత్రల మీద వెళుతున్నట్టు ప్రకటించి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.





కాని, ఆయన ఏదో ప్రయత్నం మీద వెళ్ళు తున్నాడని విమల గ్రహించింది.

తిలోత్తమ పూర్తిగా కుంగిపోయింది. ఆమెకు నిద్రాహారాలు లేవు, స్నానమూ, అలంకరణలూ లేవు. దుఃఖసాగరంలో పడి కొట్టుకుంటూ కటిక నేలపై పడి దొర్లు తున్నది. యువరాజు పది రోజులుగా కారాగృహ వాసం చేస్తున్నాడు; అతని భార్య ఆయన తిలోత్తమ అతని కన్న కూడా దీనా వస్థలో ఉన్నది. తియ్యని కల లాటి సుఖం ఇట్టే కరిగిపోయింది. ఈ సారి ఆమెకు కలిగిన దుఃఖానికి అవతలి ఒడ్డు లేదు. తన భర్త జీవితాంతం దాకా తనకు మరి కనిపించదు.

ఇలాటి పరిస్థితి ఒక్కొక్కప్పుడు మనుషుల చిత్తవృత్తిని పూర్తిగా మార్చేస్తుంది. ఎల్లప్పుడూ పరిస్థితులకు తల ఒగ్గి, అసహాయురాలుగా ఉండిన తిలోత్తమలో ప్రతీకార బుద్ధి తలఎత్తింది. తాను ఎంత ఏడ్చినా

తన భర్తకు కించిత్తు కూడా ప్రయోజనం ఉండదు. ఏదైనా చెయ్య దలిస్తే అతని కష్టాలు తొలగించే ప్రయత్నమే చెయ్యాలి.

తిలోత్తమ చప్పన లేచి కూర్చుని, "ఎవరక్కడ?" అని ఫిలివింది. ఆమె పిలుపు విని ఒక దాసి వచ్చింది. దాసి చేత కలమూ, కాగితమూ తెప్పించి, తిలోత్తమ ఆయషాకు ఒక ఉత్తరం రాసింది. అందులో ఆమె, మానసింహుడి చేత తన భర్త ఆయిన జగత్సింహుడు యావజ్జీవ కారాగార శిక్ష విధించబడటం గురించి రాసి, "ఈ ప్రపంచంలో యువరాజు క్షేమం కోరే వారిలో నీవు అగ్రగణ్యురాలి వని భావించి నీకీ ఉత్తరం రాస్తున్నాను. అందు గురించి నీ వేమి చేయగలవో, ఏమి చేస్తావో నాకు తెలియదు," అని రాసింది.

తరవాత తిలోత్తమ ఆ ఉత్తరానికి దారం కట్టి, సీలువేసి, దాన్ని తీసుకుని గది నుంచి వెళ్ళిపోయింది. —(ఇంకావుంది.)







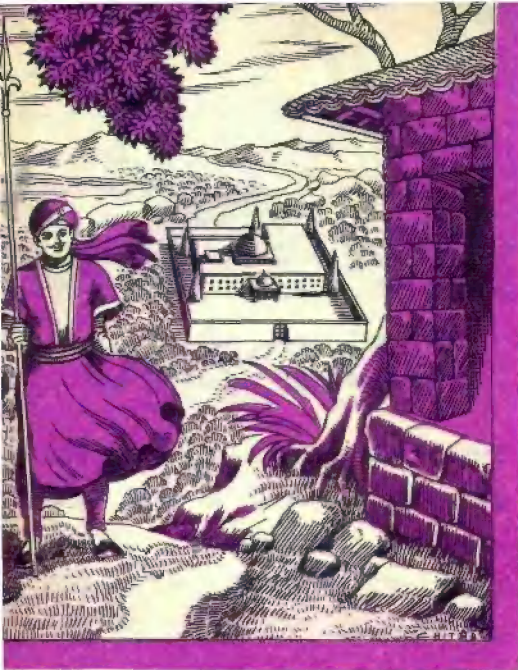
## సర్వనాశనం

పట్టు వదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టు పై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటి లాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవం లోని బేతాళుడు, “రాజా, నీ ఏ పడే శ్రమ అంతా ఒక స్త్రీ కోసం కాదు గద? ఎందు కంటే, స్త్రీల మూలాన ఎంతటి మహనీయులైనా దుర్బరమైన కష్టాలు వస్తాయి. అందుకు విదర్భనంగా, కాంచనప్రభ అనే స్త్రీ మూలాన కుండలదేశం ఎలా సర్వ నాశనమైనదీ చెబుతాను, శ్రమ తెలియ కుండా విను,” అంటూ ఈ విధంగా చెప్ప సాగాడు.

కుండలదేశాన్ని రత్నకుండలు దనే రాజు పాలించేవాడు. అతను మామూలు రాజు కాదు, రారాజు. పన్నెండు రాజ్యాల పాలకులు అతనికి లోబడి ఉండేవాళ్ళు. రత్నకుండలుడి కున్న బలం అతని వద్ద ఉండే పన్నెండు మంది దండనాయకులు. వారం

బేతాళ కథలు





దరూ ఆరితేరిన యోధులు. రాజు వారిని మంత్రుల కన్న హెచ్చుగా చూసుకునేవాడు. వారు కూడా నిష్కల్మషమైన రాజభక్తి గలవారు; తమ రాజు కోసం ప్రాణాలర్పించటానికి ఎల్లప్పుడూ సిద్ధంగా ఉండేవాళ్ళు.

ఒకనాడు రాజు సభచేస్తూవుండగా అస్తాన కవికి అడవిల్ల పుట్టినట్టు వార్త వచ్చింది. వెంటనే సభకులు అస్తానజ్యోతిష్కముణ్ణి ఆమెకు జాతకచక్రం వేసి ఫలితం చెప్పమన్నారు. జ్యోతిష్కుడు మీనమేషాలు గుణించి, "ఈ పిల్ల నిశ్చయంగా జగదేక సుందరి అవుతుంది. కాని ఈమె వల్ల రాజ్యానికి చాలా గొప్ప చేటున్నది. ఈమె

అడుగు పెట్టిన చోట మహాపద్రవాలు తప్పక జరుగుతాయి," అన్నాడు.

ఈ మాటలు వింటూనే దండనాథులు కొందరు, "దేశసౌభాగ్యం కోసం మహా వీరులు సైతం ప్రాణాలర్పిస్తూండగా ఇంకా కళ్ళు తెరవని పసిగుడ్డు ఒక లెక్కా? ఆమెను వెంటనే చంపించండి," అన్నారు.

రత్నకుండలుడు వారిని వారినూ, "పసి కందును చంపవద్దు. ఆమెను నిర్జన స్థలంలో ఉంచి పెంచి, యుక్తవయస్కురాలయ్యాక నేను నా భార్యగా చేసుకుంటాను. ఆమె లోకం ముఖం చూడకుండానూ, లోకం ఆమె ముఖం చూడకుండానూ నేను కట్టుదిట్టం చేస్తాను," అన్నాడు.

ఆ ప్రకారమే రాజు నిర్జనమైన కొండలోయలో ఒక ఇల్లు కట్టించి, ముగ్గురు స్త్రీల రక్షణలో ఆ చంటిపిల్ల పెరిగేటందుకు ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ ఇంటికి చుట్టూ ఉండే కొండల మీద భటులను అహర్నిశలు కాపలా పెట్టాడు. రాజుగారు తప్ప మరెవరూ ఆ ఇంటికి అరకొను దూరం లోకి రాకుండా చూడటమే వాళ్ళ పని.

ఆ పిల్ల శరీరచ్ఛాయ చూసి ఆమెకు కాంచనప్రభ అని రాజే నామకరణం చేశాడు. కాంచనప్రభ అక్కడే పెరిగి పెద్దదై,



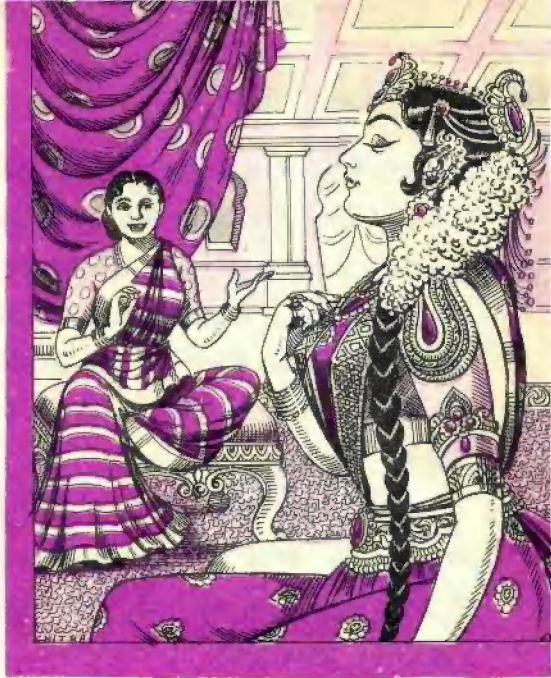


కాలక్రమాన యుక్తవయస్కురాలయింది. ఆమెకు కలిగిన ప్రపంచ జ్ఞాన మంతా ఆమెను పెంచిన ముగ్గురు స్త్రీల ద్వారానే కలిగింది. అందులో ఒకామె ఆమెకు విద్య నేర్పింది, ఎన్నో కథలు చెప్పింది. ఆమె ద్వారానే కాంచనప్రభ పాతకాలపు ప్రేమ పురాణాలన్నీ విని, తాను ప్రసిద్ధ సౌందర్య వతులతో పోల్చి దగిన మనిషి అయినట్లు తెలుసుకున్నది.

“నేను ఎప్పుడూ ఈ ముసలి రాజునే చూస్తూ ఉంటాను. ఇప్పుడు ఎక్కడా అందమైన పురుషులు లేరా?” అని కాంచన ప్రభ తన గురువు నడిగింది. రాజు కాంచన ప్రభను త్వరలోనే పెళ్ళాడ నున్నాడని ఆ స్త్రీకి తెలుసును. అందుచేత ఆమెకు కాంచనప్రభ పైన జాలి కలిగింది.

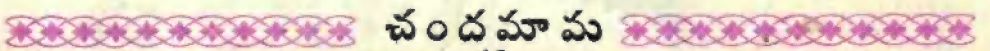
“అందమైన పురుషులు లేకపోవటం మేమిటి? రాజుగారు వచ్చే మార్గాన కనుమ వద్ద ఒక వీరయువకుడు కాపలా ఉంటాడు. అతను నవమన్మధుడే! అలాటి వాడు భర్త కావాలని ఏ కన్య అయినా వెయ్యి దేవుళ్ళకు మొక్కుకుంటుంది,” అన్నదామె.

కాంచనప్రభకు ఒక్కసారి ఒళ్ళు ఝల్లుమన్నది. ఎలాగైనా ఆ వీరయువకుణ్ణి ఒక్కసారి చూడాలని ఆమెలో బలమైన



కోరిక కలిగింది. ఒకనాటి సాయంకాలం, రాజు వచ్చే వేళ దాటిపోయాక, ఒక ముతక కాలువ ఒంటినిండా కప్పకుని కనుమ ద్వారం కేసి బయలుదేరింది.

కనుమ ద్వారం వద్ద కాపలా ఉండే యువకుడు సాధారణ సైనికుడు కాదు. అతని పేరు కేదారుడు. అతని అన్న లిద్దరూ రాజుగారి వద్ద దండనాధులే. యోధుడుగా అతనింకా వారి స్థాయి అందుకోలేదు గాని, అవకాశం దొరికితే తన శౌర్య పరాక్రమాలు ప్రదర్శించటానికి సిద్ధం గానే ఉన్నాడు. అతని వయస్సు కూడా చాలా తక్కువ; ఇరవై యేళ్ళు.



కేదారుడు మనక వెలుగులో ఎవరో రహస్య మందిరం నుంచి తన కేసి వస్తూ ఉండటం చూసి, అక్కడ ఉండే ముగ్గురు స్త్రీలలో ఒకతె అయి ఉంటుందనుకుని, ఆమె కేం కావాలో తెలుసుకుందా మనే ఉద్దేశంతో కనుమ నుంచి బయలుదేరి కాంచనప్రభకు ఎదురు వచ్చాడు.

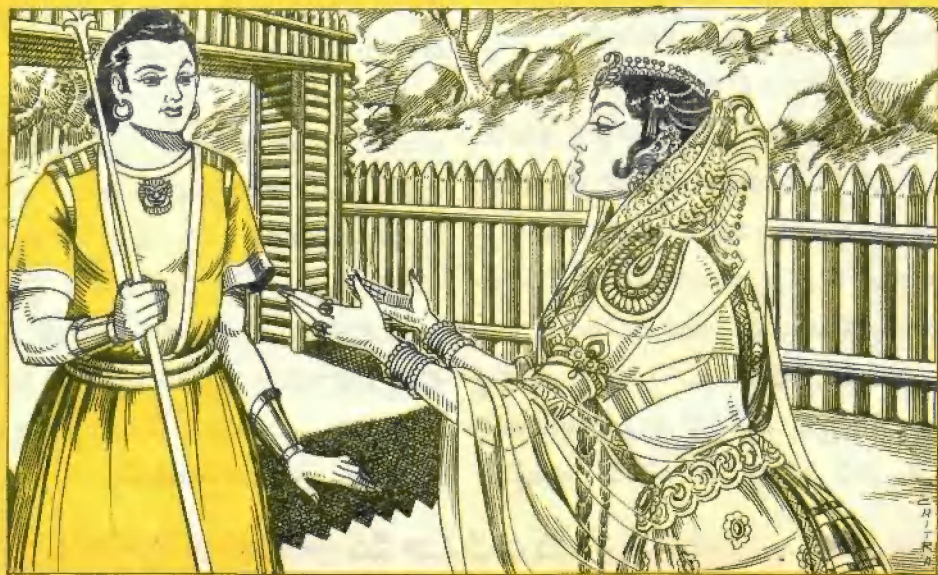
ఇద్దరూ ఒకరి కొకరు సమీపంగా వచ్చాక కాంచనప్రభ తాను కప్పుకున్న శాలువ తీసేసి, తన ఆసాధారణ సౌందర్యం ప్రదర్శిస్తూ నిలబడింది.

చాలాసేపు ఇద్దరూ కొయ్యబొమ్మ లల్లె నిలబడిపోయారు. చివరకు కేదారుడు,

“నాతో వచ్చేస్తావా? మనం పెళ్ళిచేసుకుని ఏ దేశమన్నా పోదాం,” అన్నాడు.

కాంచనప్రభకు రాజంటే ప్రస్తుతం భయం ఉన్నది. కాని ఈ యువకుడు తన భర్త అయే పక్షంలో తాను దేవుడికి కూడా భయపడ వలసిన అవసరం ఉండదని ఆమెకు ధైర్యం కలిగింది. “ఎక్కడికి రమ్మన్నా వస్తాను, నన్ను నీ వెంట తీసుకుపో,” అన్నదామె.

క్రమంగా చీకటి పడుతున్నది. కేదారుడు కాంచనప్రభను వెంటపెట్టుకుని బాగా పొద్దు పోయి తన అన్నల వద్దకు వెళ్ళి తాను తలపెట్టిన సాహసం గురించి పాళ్ళకు

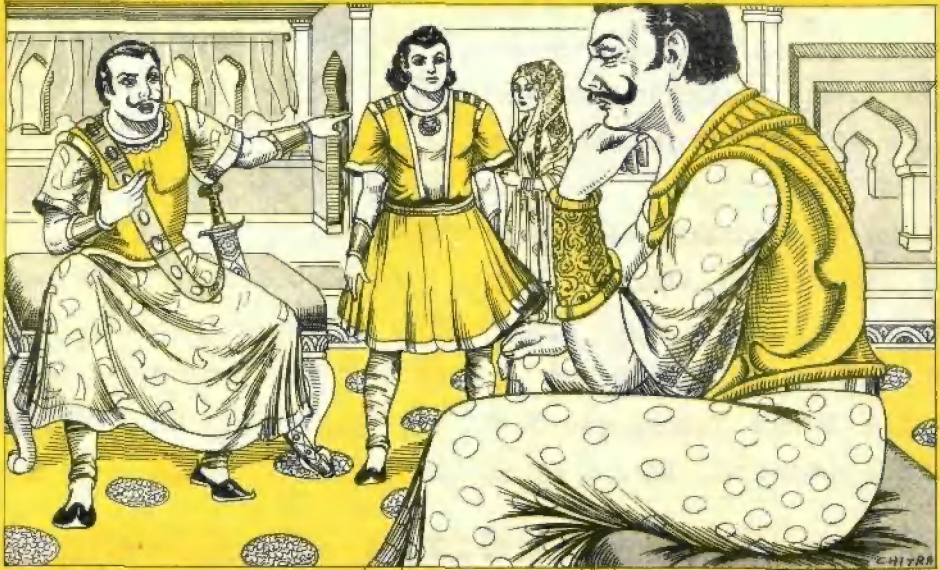




చెప్పాడు. వాళ్ళు అతన్ని తప్ప వట్టలేదు. "మీ రిద్దరూ పెళ్ళాడా లనుకుంటే ఈ రాజ్యంలో మీ ప్రాణాలు దక్కవు. ఇంకొక రాజ్యంలో నైనా మీకు క్షేమం ఉంటుందని తోచదు. మిమ్మల్ని కాపాడటానికి మేం కూడా వస్తాం. తెల్లవారే లోపుగా మనం రాజ్యపు ఎల్లలు దాటిపోతే మనకు అంతగా ప్రమాదం ఉండదు," అన్నారు కేదారుడి అన్నలు.

వారి కష్టాలకు అదే ప్రారంభం. వాళ్ళు దేశదేశాలు తిరిగారు. ఏ రాజు వద్ద కొలువులో చేరినా, ఆ వార్త త్వరలోనే రత్న కుండలుడికి తెలియటమూ, అతను

ఆ రాజుకు హెచ్చరిక పంపటమూ, వాళ్ళకు ఆ రాజ్యంలో మంచినిర్దు పుట్టకపోవటమూ జరిగింది. చివరకు వారికి చుట్టుపట్ల ఉండే ఏ దేశం లోనూ నిలువ నీడ దొరక కుండా పోయింది. అందుచేత వారు అరణ్యవాసం చేశారు. అకలములూ, వేటాడిన మృగాలూ వారికి అహార మయ్యాయి. గుహల లోనూ, చెట్ల మీదా కూడా నివాసాలు చేశారు. ఆ జీవితం దుర్భర మనిపించి, వారు అరణ్యం దాటి దేశాలు కాని దేశాలలో చొరబడి, అక్కడ ఏదో విధంగా జీవయాత్ర గడపాలని చూశారు. అక్కడ వారికి మరొక చిక్కు వచ్చిపడింది. ఆ దేశాలలో బలవం





తులు కాంచనప్రభను కాజెయ్యాలని చూశారు. కొందరు దౌర్జన్యానికి దిగితే అలాటి వాళ్ళను కేదారుడూ, అతని అన్నలూ ఎదిరించి, చంపటం కూడా జరిగింది. వాళ్ళు హంతకులుగా శిక్ష పొందకుండా తప్పించుకోవటానికి ఇంకా దూర దేశాలకు పోవలసి వచ్చింది.

ఇంతలో రత్నకుండలుడు ఆకస్మికంగా ఒక ప్రకటన చేశాడు: కేదారుడూ, అతని అన్నలూ చేసిన ద్రోహాన్ని ఆయన క్షమించి, వారిని తన దేశంలో ఉండనిస్తా నన్నాడు. ఈ మాట మిగిలిన దండనాధులకు ఎంతో ఆనందం కలిగించింది. కేదారుడి అన్నలు



తమ నుంచి చిలిపొవటం వాళ్ళ కెంతో బాధగా ఉన్నా, ఇంత కాలమూ వా రేమీ అనలేని స్థితిలో ఉండిపోయారు. రాజుగారి ఔదార్యం వారిని పరవశులను చేసింది.

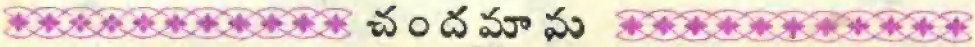
రాజాజ్ఞ పొంది ముగ్గురు దండనాధులు కేదారుణ్ణి, అతని అన్నలనూ వెతుక్కుంటూ చివరకు ఎలాగయితే నేం వారి ఆచూకీ తెలుసుకుని, "మిమ్మల్ని రాజుగారు క్షమించాడు. వచ్చేయ్యండి," అని చెప్పారు.

"వాళ్ళ మాటలు నమ్మవద్దు. ఇందులో ఏదో మోసం ఉన్నది," అని కాంచనప్రభ వారిని హెచ్చరించింది.

"మేము వంచకులం కాము. రాజుగారి గూఢచారులమూ కాము. మా మాట నమ్మవచ్చు. మీ ప్రాణాలకు పినరంత హాని జరిగితే దానికి మా ముగ్గురి ప్రాణాలూ బలి ఇస్తాం," అన్నారు వచ్చిన దండనాధులు.

"వాళ్ళు పొరపడుతున్నారు. రాజు దుర్బుద్ధి వాళ్ళకు తెలియదు," అన్నది కాంచనప్రభ.

ఆమె వైఖరి చూసి కేదారుడి అన్నలకు కోపం వచ్చింది. వాళ్ళు మాటను నమ్మి, మాట కోసం ప్రాణాలిచ్చే వాళ్ళు. "మా కెందుకు పిరికి మందు పోస్తావు? మేము చావంటే భయపడే వాళ్ళ మను





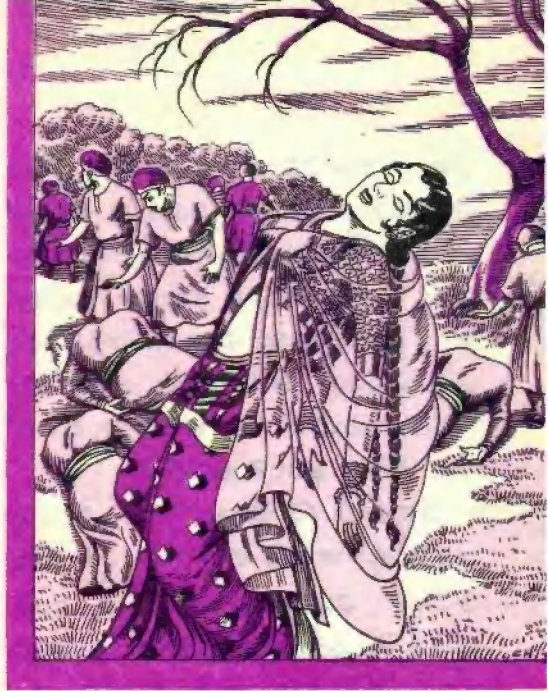


కుంటున్నావల్లే ఉంది. నిందితులుగా చావటం మాకిష్టం లేదు గాని, మా సోదర యోధుల అండ ఉండగా వీర మరణం పొందటానికి మే మెప్పుడూ వెనుతీయం," అన్నారు వాళ్ళు కాంచనప్రభతో.

అందరూ స్వదేశానికి తిరిగి వచ్చారు. కాంచనప్రభ అన్నదే నిజయ్యింది. కేదారుడూ, అతని అన్నలూ ఒంటరిగా ఉండేటందుకు రాజు యుక్తి పన్నాడు. వాళ్ళు తిరిగి వచ్చే సమయానికి ఆయన తన దండ నాథులకు విందు ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ విందులో పాల్గొనటానికి అందరూ వెళ్ళి ఉన్న సమయంలో తుచ్చులైన ఆయుధ భటులు వచ్చి, కేదారుడూ అతని అన్నలూ, కాంచనప్రభా ఉన్న ఇంటి పైన పడ్డారు. వారిలో చాలా మందిని ఆ అన్నదమ్ములు చంపేసి, మిగిలిన వారిని పారదోలారు.

ఇది జరిగిన కొద్ది సేపటికి రాజుగారి వద్ద నుంచి ఒక అధికారి వచ్చి, "మీ పైన దుండగు లెవరో చెయ్యిచేసుకో బోయారట. రాజుగారు చాలా నొచ్చుకున్నారు; మీకు క్షమాపణ చెప్పకుంటారట, మిమ్మల్ని బయలుదేరి రమ్మన్నారు," అని చెప్పాడు.

ఆ అధికారి మాటలు నమ్మి అన్న దమ్ములు ముగ్గురూ ఇంటి బయటికి

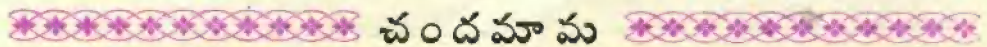


వచ్చారు. వెంటనే రాజభటులు వారిని పట్టు కుని బంధించి, ఒంటరిగా ఉన్న రాజు వద్దకు తీసుకుపోయారు.

"వీళ్ళ ముగ్గురినీ శిరశ్చేదం చెయ్యండి," అన్నాడు రాజు.

ఎవరికీ తెలియకుండా మరణదండన జరిగిపోయింది. ఈ వార్త తెలియగానే దండ నాయకులలో సగం మంది వధ్యభూమికి వెళ్ళి శవాలను చూశారు. వారితో బాటు వెళ్ళిన కాంచనప్రభ కేదారుడి శవాన్ని చూస్తూనే గుండె పగిలి చనిపోయింది.

రాజు చేసిన పని చాలా నీచమైనదని కొందరు దండనాయకులు తిరుగుబాటు



చేశారు. రాజు ఏమి చేసినా అందులో దోషం ఉండదని, వంచనకు విరుగుడు వంచనే అని మరి కొందరు దండనాయకులు వాదించారు. వారు రెండు కక్షలుగా చీలారు. వారితోబాటు సేనలూ చీలాయి. వారి మధ్య భయంకరమైన అంతర్యుద్ధం జరిగి సర్వ నాశనం అయింది. ఆ అంతర్యుద్ధంలో రాజు కూడా అహుతి అయ్యాడు.

బేతాళు డీ కథ చెప్పి, "రాజా, ఈ సర్వ నాశనానికి కారకు లెవరు? ఈ మహా పాపంలో ఎవరెవరికి ఎంతెంత వంతు న్నది? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో నీ తల పగిలి పోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "తప్ప పూర్తిగా రాజుడి. కాంచనప్రభ పుట్టినప్పుడే జ్యోతిమ దీలా జరుగుతుందని చెప్పాడు. రాజు అందులో విశ్వాసం ఉంచాడు. కాని దేశానికి అరిష్టం జరుగుతుందన్న విషయం దండ

నాయకులను బాధించింది గాని, రాజును బాధించలేదు. కనుకనే వారా పిల్లను అప్పుడే చంపమంటే అడ్డుపడ్డాడు. పై పెచ్చు ఆ జ్యోతిమ్మకి మాటల మీది నమ్మకం తోనే ఒక అపూర్వ సుందరిని తనకు భార్యగా చేసుకో గోరాడు. ఆమె తనకు దక్కకుండా పోయాక, ఆమెకూ, ఆమెను కాపాడే వాళ్ళకూ పరిసర దేశాల్లో నిలవ నీడ లేకుండా చేశాడు. వాళ్ళు తన సామంతుల దేశాలను కూడా దాటిపోయాక అతి నీచమైన ఉపాయంతో వారిని రప్పించి, శిక్ష పేరిట వారిని హత్య చేశాడు. సర్వ నాశనం జరగకుండా ఉండటానికి రాజు ఒక్క పని అయినా చేశాడని చెప్పటానికి అవకాశం లేదు. అందుచేత పాపమంతా అతనిదే," అన్నాడు.

రాజు కీ విధంగా మౌనభంగం కలగ గానే బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై మళ్ళీ చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)







# స్త్రీకిప్రియమైనది

ఒక రాజు ఒకనాడు తన రాణితో సహా పుష్పవన విహారం చేస్తూండగా, "మహారాజా, స్త్రీకి అన్నిటి కన్న ఎక్కువగా ప్రియమైనది ఏమిటో చెప్పండి, చూతాం," అన్నది రాణి.

రాజు చుట్టూ ఉన్న పూలమొక్కలు కలయజూసి, "పూలు," అన్నాడు.

"కాదు," అన్నది రాణి.

ఆడదానికి అన్నిటి కన్న ప్రియమైనది భర్త అనీ, పిల్లలనీ, అలంకారాలనీ, చీరలనీ ఏవేవో చెప్పాడు రాజు. అవేవీ కావన్నది రాణి.

రాణి ప్రశ్నకు సమాధానం తెలుసుకోవాలని రాజుకు తహతహా పుట్టింది. ఆయన వెంటనే చాటింపు వేయించి, స్త్రీకి అత్యంత ప్రియమైన దేదో చెప్పి రాణిగారి చేత ఒప్పించిన వారికి వెయ్యివరహాలు బహుమాన మిస్తామని ప్రకటన చేశాడు.

మర్నాడు సభకు జనం తూగిడిలుగా వచ్చి, రాణిగారి ప్రశ్నకు సమాధానం చెబుతామన్నారు. సమాధానం రాణిగారికి అంగీకారం కాకపోతే కొరడా దెబ్బలతో శిక్షిస్తానన్నాడు రాజు. దానితో ఒక్కరు కూడా సమాధానం చెప్పకుండా తిరిగి వెళ్ళిపోయారు.

రాజుగారికి కోపం వచ్చి ఇంకో చాటింపు వేయించాడు : మర్నాడు ఉదయం రాజుగారు ఒక పావురాన్ని వదులుతారు; అది వెళ్ళి ఏ ఇంటి పైన వాలితే ఆ ఇంటిలో ఉండే వాళ్ళలో ఎవడో ఒకడు వచ్చి రాణిగారి ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పాలి; ఆ సమాధానం రాణిగారికి నచ్చకపోతే శిరశ్చేదం!

మొదటి చాటింపు విని జనం ఎంత ఉబలాటపడ్డారో ఈ చాటింపు విని అంతగా బెదిరిపోయారు. రాజు ఇదే విధంగా రోజూ

పావురాన్ని వదిలి ఒక్కొక్క ఇంటివాణ్ణి శిరశ్చేదం చేస్తాడు కాబోలని వారికి భయం పుట్టుకొచ్చింది.

మర్నాడు రాజుగారు వదిలిన పావురం ఎగురుతూ వెళ్ళి, దూరాన ఒక పల్లెవాడి ఇంటి పైన వాలింది. దాని వెంట వెళ్ళిన రాజభటులు పల్లెవాడి ఇంట్లో ప్రవేశించి చూస్తే, పల్లెవాడు ఇంట లేడు, వాడి కొడుకు వల అల్లుతున్నాడు. రాజభటులు వాణ్ణి బలవంతంగా పట్టుకుని రాజుగారి వద్దకు తీసుకుపోయారు.

రాజు వాడికి విషయమంతా చెప్పి, రాణి ప్రశ్న వినిపించి, దానికి వాడు విధిగా సమా

ధానం చెప్పాలనీ, లేకపోతే వాడి తల తీసేస్తామనీ అన్నాడు.

"పదిహేను రోజులు గడు వియ్యండి, సమాధానం చెబుతా," అన్నాడు పల్లెవాడి కొడుకు. రాజు సరే నన్నాడు.

ఆ గడువుకాల మంతా వాడికి కాళ్ళు అరిగేటట్టు తిరగటంలోనే సరిపోయింది. వాడు ఎందరో ఆడవాళ్ళను, "ఆడదానికి అన్నిటి కన్న ఏది ఎక్కువ ఇష్టం?" అని అడిగాడు. కొందరు నగలన్నారూ, కొందరు పిల్లలన్నారూ, కాస్త వయసు మళ్ళినవాళ్ళూ మనవలూ, మనపరాళ్ళూ ఇష్టమన్నారు. మొత్తం మీద ఒకరు చెప్పిన సమాధానం





ఒకరు చెప్పలేదు. అన్ని సమాధానాలూ అందరికీ తెలిసినవే. అలాటి సమాధానం కోసం రాజు ఇంత ఆర్భాటం చేస్తాడా?

గడువు అఖరు రోజున పల్లెవాడి కొడుకు తనకు మర్నాడు చావు తప్పదని నిశ్చయించుకుని, చెరువుగట్టున విచారంగా ఉండగా, ఒక ముసలమ్మ అటుగాపోతూ అగి, "ఏం నాయనా, అంత దీగులుగా కూర్చున్నావు?" అని అడిగింది. వాడా ముసలమ్మతో అంతా చెప్పాడు.

"రాజుగారు చేస్తున్న ఆర్భాటం గురించి నేను కూడా విన్నారే, నాయనా. అదంతా చూస్తుంటే రాణిగారి ప్రశ్నకు జవాబు తెలుస్తూనే ఉందిగా!" అన్నది ముసలమ్మ.

"ఏమిటవ్వా, ఏమిటా జవాబు?" అని వాడు అత్రంగా అడిగాడు.

"ఇంకేముంది, నాయనా? మొగుడి పైన అధికారం. రాణీ చూడు ఆ రాజు చేత మూడు చెరువుల నీళ్ళు తాగించి ఎలా

ఆనందిస్తున్నదో!" అని ముసలమ్మ కర్ర తాటించు కుంటూ పోయింది.

మర్నాడు రాజభటులు వచ్చి పల్లెవాడి కొడుకును రాజసభకు పట్టుకుపోయారు. రాజు వాణ్ణి, "అన్నిటి కన్న స్త్రీకి అత్యంత ప్రിയమైన దేమిటి?" అని అడిగాడు.

"భర్త పైన అధికారం," అన్నాడు పల్లె కుర్రవాడు.

రాజు ఆ జవాబుకు నిర్భాంతపోయి, "నేను నమ్మను," అన్నాడు.

"రాణిగారు ఒక్క చిన్న ప్రశ్నతో మీ కెంత పని కలిగించిందో తెలిసి కూడా నమ్మరా?" అన్నాడు పల్లెకుర్రవాడు.

"వీడి సమాధానం సరయినదేనా?" అని రాజు రాణీ నడిగాడు. ఆమె ఏమీ చెప్పకుండా తల వంచుకున్నది.

వాడి సమాధానం సరయినదేనని రాజు గ్రహించి, వాడికి రెండువేల వరహాలు బహుమానం ఇచ్చి పంపేశాడు.





## మానవసహాయం

ఒకప్పుడు మలయ తీరంలో ఒక యోధాన యోధుడు ఉండేవాడు. అతని సాహస చర్యలూ, అద్భుత పరాక్రమమూ గురించి దేశదేశాల వాళ్ళు కథలు చెప్పుకునేవారు.

ఒకనాడతను సముద్ర తీరాన పచ్చార్లు చేస్తూండగా, ఒక మహాకాయుడు సముద్రంలో నడుస్తూ అతని కేసి వచ్చాడు. ఆ మహాకాయుడు ఒడ్డుకు వచ్చాక యోధాన యోధుడతన్ని పలకరించి, "ఎవరు నువ్వు? సముద్రం దాటి ఇటుగా ఎందు కొస్తున్నావు?" అని అడిగాడు.

"నేను మహాకాయ ద్వీపం నుంచి వస్తున్నాను. మా రాజుగారు యోధాన యోధుడి కొక కబురు చెప్పమని పంపారు," అన్నాడా మహాకాయుడు.

"ప్రస్తుతం ఆ యోధుడు వేటకు పోయి ఉన్నాడు. అతనితో ఏం చెప్పాలో చెబితే, రాగానే చెబుతాను," అన్నాడు యోధుడు.

"మహారాణిగారు ప్రసవించ బోతున్నది. లోగడ ఆమె ఇద్దరు మగ పిల్లలను కన్నది. పురిటి లోనే ఆ ఇద్దరు పిల్లలనూ ఎవరో దొంగలు ఎత్తుకుపోయారు. ఈ సారి పుట్ట బోయే బిడ్డను కాపాడటానికి యోధాన యోధుడు రావాలని మా రాజుగారి కోరిక. వెనక బిడ్డలు పుట్టినప్పుడు రాజుగారి కోట లోపలా, వెలపలా కూడా బలమైన రక్షణలు ఏర్పాటు చేశారు. అయినా దొంగలు రానేవచ్చారు, పిల్లలను ఎత్తుకుపోయారు. వాళ్ళెవరో, ఎటుగా వచ్చారో, పిల్ల లేమయారో, కొంచెం గూడా తెలియ రాలేదు," అన్నాడు మహాకాయుడు.

"సరే, యోధాన యోధుడు తిరిగి వచ్చాక ఈ సమాచారం అతనితో చెబుతాను," అన్నాడు యోధుడు.

మహాకాయుడు అతని వద్ద కలవు పుచ్చుకుని సముద్రం లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

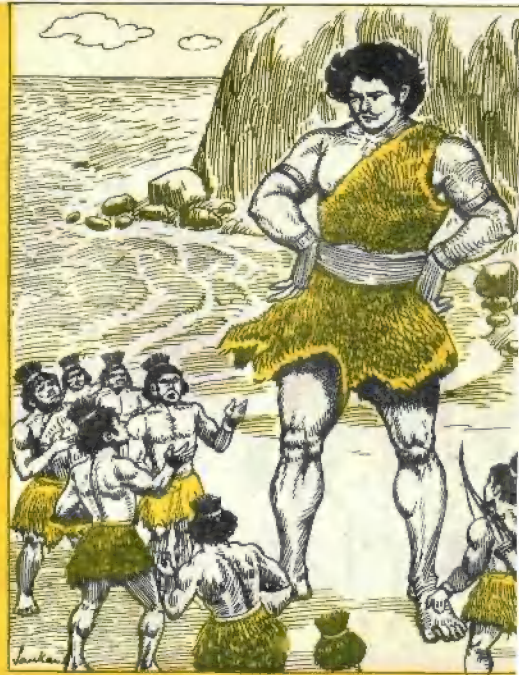


మర్నాడు ఉదయం యోధానయోధుడు అదే ప్రాంతంలో పచార్లు చేస్తూ ఉండగా అతనికి ఎనిమిది మంది బుడత మనుషులు పరిగెత్తే అటలాడుతూ కనిపించారు. అతను వాళ్ళను పలకరించి, "ఎవరు మీరు? మీ రేం పని చేస్తారు?" అని అడిగాడు.

"మేం బుడతలం. తలా ఒక పని చేస్తాం. నా మటుకు నన్ను చట్రాయి అంటారు. నేను చతికిలబడ్డా నంటే న న్నెవరూ కదిలించలేరు," అన్నాడు బుడతల్లో ఒకడు.

"ఏదీ, కూర్చో చూస్తాం," అన్నాడు యోధానయోధుడు. చట్రాయి నేల మీద చతికిలబడ్డాడు. యోధానయోధుడు వాణ్ణి కొంచెం కూడా కదిలించలేక పోయాడు. అతను అశ్చర్యపడి మిగిలిన వాళ్ళ శక్తులను గురించి కూడా అడిగాడు.

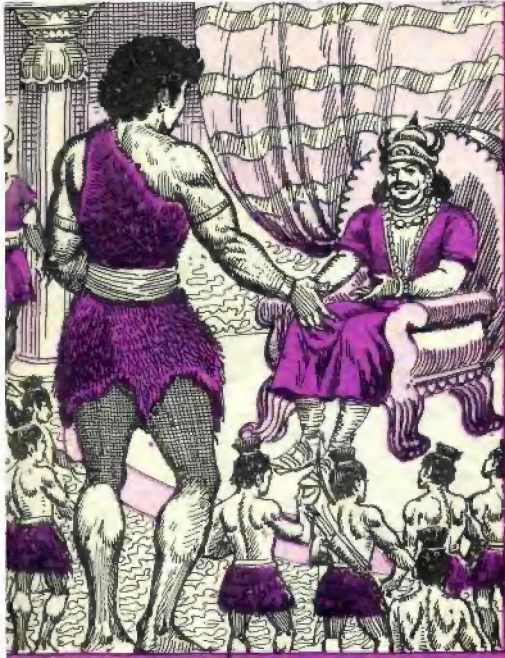
ఒకడి పేరు దివ్యకర్ణి; వాడు సముద్రం అవతల రహస్యం మాట్లాడుకున్నా ఆలకించ గలడు. మరొకడు దూరస్పర్శి; వాడు సముద్రం అవతల చీమ చిటుక్కు మంటే తెలుసుకో గలడు. నాలుగోవాడు మహజ్ఞాని; వాడికి ప్రపంచంలో ఎక్కడ ఏది జరుగు తున్నదీ తెలుస్తుంది. అయిదోవాడు లఘు హస్త; వాడు కొడి పొదిగే గుడ్డును కొడికే



తెలియ రాకుండా కాజియ్యగలడు. ఆరో వాడు ఆరోహకుడు; వాడు ఈగలు పాకలేని నున్నని గోడలు కూడా ఎగబాకగలడు. ఏడో వాడు విలుకాడు; వాడు వంద రెక్కలపురు గులు ఆకాశంలో ఎగురుతుంటే, వాటిలో కావాలన్న దాన్ని బాణంతో కొట్టగలడు. ఎనిమిదోవాడు దారుబ్రహ్మ; వాడి చేతి కొక కర్ర అస్త్రే, దానితో వాడు చెయ్యలేనిది లేదు.

"భేష్, ఒక ఓడ తయారు చెయ్యా లంటే, నీ కెంత కాలం పట్టుతుంది?" అని యోధానయోధు డడిగాడు.

"నువు ఒక్కసారి గుండ్రంగా తిరిగే టంత సేపు," అన్నాడు దారుబ్రహ్మ.



యోధానయోధుడు నిలబడిన చోటనే ఒక్కసారి గుండ్రంగా తిరిగాడు. అతని విపు సముద్రం కేసి ఉండే క్షణంలో దారు బ్రహ్మ ఒక కర్రపుల్లను సముద్రపు నీటి మీదికి విసిరాడు. యోధానయోధుడు మళ్ళీ సముద్రం కేసి తిరిగే సరికి ఒక పెద్ద ఓడ సిద్ధంగా ఉన్నది.

“నేను సముద్రం మీద మహాకాయుల దీవికి వెళ్ళబోతున్నాను. మీ రంతా నా వెంట వచ్చి నాకు సహాయం చేస్తారా?” అని యోధానయోధుడు బుడతళ్ళను అడిగాడు.

“సహాయం చేస్తాం. తూర్పు దేశాలలో మాకు తెలిని విషయం లేదు,” అన్నారు

వాళ్ళు. యోధానయోధుడు ఎనిమిది మంది బుడతళ్ళనూ ఓడలో ఎక్కించుకుని ప్రయాణమై, త్వరలోనే మహాకాయులుండే దీవిని చేరాడు. మహాకాయుల రాజు యోధానయోధుడు వచ్చినందుకు పరమానందం చెంది, అతనికి అతని అనుచరులకూ ఘనమైన స్వాగతం ఇచ్చాడు. ఆయన యోధానయోధుడితో, “మీరు సమయానికి వచ్చారు. ఇవాళే రాణి ప్రసవించింది. ఆమె ప్రసవించిన మొదటి పిల్ల బిడ్డరూ పుట్టిన రోజు రాత్రే మాయమయారు. ఈ పిల్లవాడికి కూడా ఈ రాత్రే ప్రమాదం ఉన్నది,” అన్నాడు.

“మీ రేమీ భయపడకండి. నేనూ, నా అనుచరులూ ఈ రాత్రి మీ బిడ్డను కాపాడతాం. కాపాడ లేని పక్షంలో మీరు నా తల తీసేయించవచ్చు,” అన్నాడు యోధానయోధుడు.

రాజభవనంలో మంచి ఇనపపెట్టె లాటి గది చూసి, అందులో చంటిబిడ్డనూ, ఇద్దరు దాదులనూ ఉంచి, యోధానయోధుడూ, అతని అనుచరులూ కాపున్నారు.

మహాజ్ఞాని యోధానయోధుడితో, “బిడ్డను కాపాడలేకపోతే నీ తల ఇస్తాననటం పొరపాటయింది. ఈ బిడ్డను





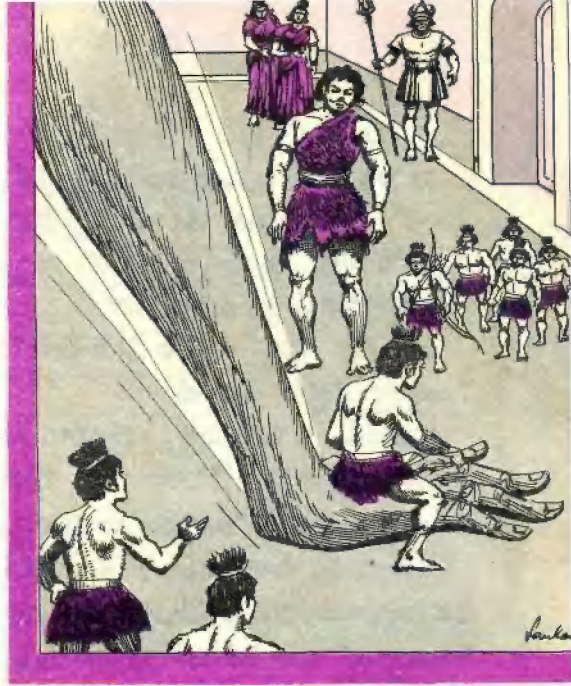
ఈ రాత్రి మనం కాపాడలేం. దొంగతనం జరిగి తీరుతుంది,” అన్నాడు.

“అలాగా! ఆ బిడ్డను ఎవరు ఎత్తుకు పోతారో చెప్పు,” అన్నాడు యోధుడు.

“దొంగ ఈ రాజు చెల్లెలే. ముందు పుట్టిన పిల్లలను కూడా ఆమె ఎత్తుకుపోయింది. ఈ అన్నా చెల్లెళ్ళు మధ్య బద్ధ శత్రుత్వం. చెల్లెలు మంత్రాలు నేర్చినది. అదృశ్య రూపంలో కోట ప్రవేశించి, పొగ గూడు నుంచి గది లోకి చెయ్యి చాచి బిడ్డలను కాజేసింది,” అన్నాడు మహాజ్ఞాని.

ఆ మాట వింటూనే చట్రాయి పొగగూడు కింది భాగంలో చతికిలబడి, “ఆ ముండ పొగగూడు కుండా చెయ్యి పెట్టిందో, ఆ చేతిని మరి తీసుకోలేదు,” అన్నాడు.

అందరూ ఎవరి స్థానాల్లో వారు కూర్చున్నారు. అర్థరాత్రి దాటాక దివ్యకర్ణి, “మహా కాయమహారాజు చెల్లెలు తన కోట నుంచి బయలుదేరుతున్నది. మొదట దొంగిలించిన పిల్ల లిద్దరినీ జాగ్రత్తగా చూసుకోమని తన నౌకర్లతో అంటున్నది,” అన్నాడు. “ఆమె తన ఇంటికప్పు కుండా పైకి వస్తున్నట్టున్నది. ఆమె ఇంటికి ద్వారాలూ గవాలూ లోకం లేవు. ఆమె కోట గోడలు గాఢ లాగా నున్నగా ఉన్నాయి,” అన్నాడు దూరస్పర్శి.



కొంచెం సేపయాక దివ్యకర్ణి, “వచ్చేసింది! కాపలావాళ్ళకు కనపడకుండా కోట లోకి జొరబడింది,” అన్నాడు.

మరి కొద్ది క్షణాలలో పొగగూడు కుండా ఒక నల్లని చెయ్యి కిందికి దిగి రాసాగింది. అది కంట పడగానే చట్రాయి చప్పున ఆ చేతిని పట్టేసుకున్నాడు. చెయ్యి తీవ్రంగా పెనుగులాడింది, కాని ప్రయోజనం లేకపోయింది. చివరకు చెయ్యి ఊడి వచ్చేసింది. చట్రాయి ఆ చేతిని గదిలోకి లాగేశాడు. యోధుడూ, మిగిలిన బుడతళ్ళూ, దాదులూ ఆత్రంగా ఆ చేతి చుట్టూ మూగి అశ్చర్యంగా చూడసాగారు.

వా శృంగదూ ఆ సందడిలో ఉన్న సమయంలో రాక్షసిముండ తన రెండో చేతిని గది లోకి పెట్టి, ఉయ్యాల కొట్టెలో ఉన్న పిల్లవాణ్ణి కాజేసి తీసుకుపోయింది.

దాదులు కొట్టె కేసి తిరుగుతూనే, "అయ్యో, బిడ్డ!" అన్నారు.

"మనం ఓడలో ఎక్కి పారిపోవటం మేలు. తెల్లవారగానే ఈ రాజు మన తలలు తీసేస్తాడు," అన్నారు బుడతళ్ళు.

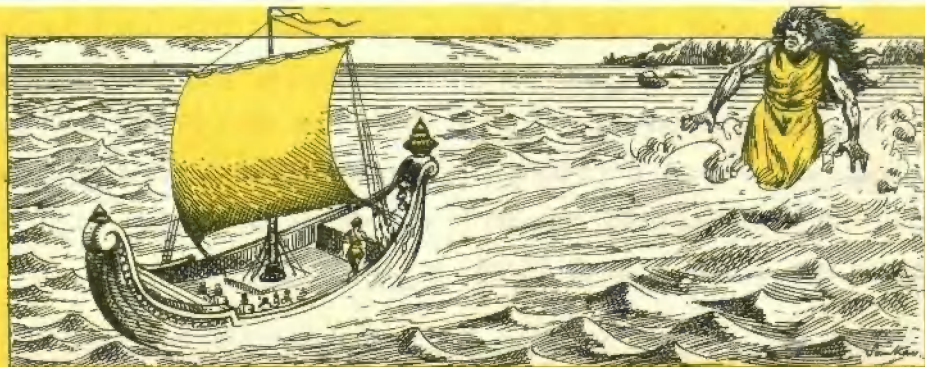
"ఎందుకు పారిపోవటం? ఆ రాక్షసి వెన్నంటిపోయి, రాజుగారి ముగ్గురు బిడ్డలనూ తీసుకొద్దాం," అన్నాడు యోధానయోధుడు.

అందరూ కొట బయటికి వచ్చి, తమ ఓడలో రాక్షసి ఉండే తీరానికి చేరారు. ఆరోహకుడు లఘుహస్తాని తన భుజాల మీద ఎక్కించుకుని గబగబా కొట గోడ ఎక్కేసి, లఘుహస్తాని కొటలో దించాడు. లఘుహస్తాని లోపలి నుంచి మహాకాయ మహారాజు కొడుకులను ముగ్గురినీ ఆరోహ

కుడికి వరసగా అందించాడు. అందరూ ఓడలో మహాకాయుల దీవికి తిరిగి వచ్చారు.

వారింకా చేరక ముందే రాక్షసి ముండ పిల్లలు మాయం కావటం తెలుసుకుని ఓడను వెంబడించి రాసాగాగింది. అమె ఎంత దూరం లోకి వచ్చినదీ దూరస్పర్శి ఎప్పటికప్పుడు చెబుతూనే ఉన్నాడు. చూపు మేరలోకి రాగానే విలుకాడు, బాణం వదిలి, ఆమె నుదుట ఉన్న ఒక్క కంటిని కొట్టేశాడు. ఆ దెబ్బతో ఆ రాక్షసి చచ్చి సముద్రంలో పడిపోయింది.

తెల్లవారగానే మహాకాయ మహారాజు పురిటిగదికి పరిగెత్తు కుంటూ వచ్చి, తన ముగ్గురు పిల్లలనూ చూసి ఆశ్చర్యంతో మూర్ఛపోయినంత పని చేశాడు. ఆయన వారం రోజులపాటు తన అతిథులకు బ్రహ్మాండమైన విందులు చేసి, వారి ఓడ అంకా బహుమానాలతో నింపేసి, యోధాన యోధుణ్ణి, బుడతళ్ళనూ సాగనంపాడు.







## తలవంచినవాడు

పాపన్న ఒకసారి ఏదో పని మీద కొండ ప్రాంతాలకు వెళ్ళి తిరిగి వస్తూండగా మధ్యాన్న మయింది. ఎక్కడైనా కూర్చుని భోజనం చేద్దా మనుకుంటూ ఒక తోట వద్దకు వచ్చాడు. ఆ తోట వెనక ఒక ధని పుడి ఇల్లు కనిపించింది. తోటలో అతని కొక దృశ్యం కనబడింది. అక్కడ కప్పలు కొట్టుతున్న ఒక మనిషి శోష వచ్చి పడు కున్నాడు. అయిదా రేళ్ళ కుర్రవా డొకడు ఆ మనిషిని లేపుతూ, "అమ్మ డబ్బులు పట్టుకు రమ్మన్నది. నా కాకలేస్తున్నది," అన్నాడు ఏడుపు ముఖంతో.

"ఏం చేసేదిరా? ఈ కప్పలన్నీ కొట్టతే గాని ఇంటి యజమాని డబ్బు లివ్వడు. ఎక్కడన్నా డబ్బులు ముప్పైతి ఏమైనా కొనుక్కు తిను. నేనీ కప్పలు కొట్టి, డబ్బులు తీసుకు వచ్చి, మీ అమ్మకు గంజి కాచి పోస్తా," అన్నాడు తండ్రి.

"ఎవరి నడిగేది? ఎవరిస్తారు?" అంటూ కుర్రవాడు ఏడిచాడు.

ఇంతలో పనివాడికి పాపన్న కనిపిం చాడు. అతను పాపన్న దగ్గిరికి వచ్చి, "అయ్యా, మీ దగ్గిరుంటే అబ్బో, బేడో ఇచ్చి పుణ్యం కట్టుకోండి. ఏడు అకలికి మాడు తున్నాడు," అన్నాడు.

పాపన్న ఒక చెట్టు కిం మూట విప్పి, కప్పలు కొడుకునూ కూడా తి కలిసి భోజనం చేశాక, పాపన్న వాణ్ణి ప్రశ్నించి అతడి గృహ పరిస్థితులు తెలుసుకున్నాడు.

కొంత దూరంలో కప్పలుకొట్టే వాడి గుడిసె ఉన్నది. అందులో అతడి భార్య జబ్బుగా పడిఉన్నది. ఈ ఇంటి యజమాని కప్పలుకొట్టతే తప్ప డబ్బివ్వడు. సాయం కాలం ఆ కూలి డబ్బుల తోనే ఇతను తన



భార్యకు మందూ, తిండి చూడాలి. ఏ రోజు  
రోజుకే చెల్లు.

మొదటి విప్పి చూసు  
ఉండే చిల్లర అంతా  
బంగారు కాసు మిగి  
నావన్న సంకోచించకుండా  
అ బంగారు కాసును కట్టెలుకొట్టే వాడి  
చేతిలో పెడుతూ, "దీన్ని తీసుకుని వెంటనే  
వెళ్ళి మార్చి, నీ భార్యకు మంచి మందూ  
అడి ఇప్పించు," అన్నాడు.

"అన్న ప్రకారం ఈ కట్టెలన్నీ కొట్ట  
కుండా ఎట్లా వెళ్ళను?" అన్నాడు కట్టెలు  
కొట్టేవాడు.

"నువ్వు వచ్చేదాకా నేను కొట్టుతూ  
ఉంటాలే. కట్టెలు కొట్టటం నా కలవాలే.  
నీ యజమాని అడిగితే నేను చెప్ప  
కుంటాలే," అన్నాడు పాపన్న.

అట ఇష్టం లేకుండానే కట్టెలుకొట్టే  
వాడు పాపన్న ఇచ్చిన బంగారు కాసు  
తీసుకుని, కుర్రాణ్ణి వెంట బెట్టుకుని ఇంటికి  
బయలుదేరాడు.

పాపన్న చొక్కా విప్పి పక్కన పెట్టి,  
కట్టెలు కొట్టినారంభించాడు.

కొంత సేపటికి ఇంటి యజమాని బయ  
టికి వచ్చి, కొత్తవాడెవడో కట్టెలు కొట్టడం  
చూసి, "నువ్వెవరు? వాడెడీ?" అని అడి  
గాడు పాపన్నను.

"నేను వాడి బంధువునే లెండి. వాడి  
భార్యకు సుస్తీగా ఉంటే, వెళ్ళి చూసి,  
భోజనం చేసి వస్తానని వెళ్ళాడు. వాడు వచ్చే  
దాకా నేను కట్టెలు కొట్టుతా లెండి,"  
అన్నాడు పాపన్న.

"సరే కానియ్యి. కట్టెలు బాగా కొట్టు,  
ఏం? నీకు వేరే కూలీ ఇమ్మంటే ఇచ్చేది  
లేదు, ఇప్పుడే చెబుతున్నాను," అన్నాడు  
ధనికుడు.

"అలా నే నెందు కడుగుతానండీ?"  
అన్నాడు పాపన్న.



ధనికుడు కొంచెం అవతలికి పోయి, కట్టెలుకొట్టే పాపన్నను వింతగా గమనించ పాగాడు. పాపన్న చూడటానికి కట్టెలుకొట్టే వాడి లాగా లేడు, కాని ఆసలు వాడి కన్న బాగా కొట్టుతున్నాడు. తేవు కూడా ఏజ్జే రమ్మనాలి అని ఇంటి యజమాని అను కుంటూండగా, ఆసలు కట్టెలుకొట్టే వాడు వచ్చి, పాపన్న చేతి గడ్డలి ఇయ్యమని అడిగాడు.

"అప్పుడే వచ్చావేం?" అని పాపన్న అతన్ని అడిగాడు.

"మీరు ధర్మాత్ములై ఏం లాభం? నాబోటి దరిద్రుడికి తీసుకున్నది ప్రాప్తం

ఉండేదూ? మీ రిచ్చిన బంగారు కాసు లొండిన దోపుకుని బయలుదేరావా? గుడ్డ చిరుగులో నుంచి జారి అది ఎక్కడ పడి పోయిందో పడిపోయింది," అన్నాడు కట్టెలు కొట్టేవాడు.

బంగారు కాసు అన్న మాట చెప్పిన పడ గానే ధనికుడు వాళ్ళ దగ్గరికి అడావిడిగా వచ్చి, "బంగారు కాసేమిటి? ఎక్కడిది? దాన్ని యితగాడికి యిచ్చిన వాళ్ళెవరు?" అని అడిగాడు.

"నేనే ఇచ్చాను. దాన్ని కాస్తా పాపం. దారిలో ఎక్కడో పారేసుకున్నాడట," అన్నాడు పాపన్న.





“అదే నేనూ అడిగేది—బంగారు కాసు నీ కెక్కడిది అని! ఇవాళ ఉదయమే నేను పది బంగారు కాసులు బొడ్డులో పెట్టుకుని ఇంటికి వచ్చి చూసుకుంటే ఒకటి కనిపించలేదు. అది మీకు దొరికింది. దాన్నే మీలో ఒక దిచ్చినట్టూ, ఇంకొకడు పారేసుకున్నట్టూ నాటకం అడుతున్నారు. దాన్ని ఎక్కడ దాచారో తెచ్చి ఇచ్చారా సరే సరి, లేకపోతే ఇద్దరికీ శాస్త్రీ చేయిస్తాను,” అన్నాడు ఇంటి యజమాని.

పాపన్నా, కట్టెలు కొట్టేవాడూ ఎంతగా చెప్పకున్నా ధనికుడు వినిపించుకోలేదు. చివరకు పాపన్న, “మీ బంగారు కాసు

పోయి ఉంటే, ఇక్కడే ఎక్కడో ఉంటుంది. మీరు సరిగా వెతికి ఉండరు. నా పైన అకారణంగా నింద మోపుతున్నారు గనక దాన్ని వెతికి పెడతాను. ఈ నింద మొయ్య లేను,” అన్నాడు.

అతను బంగారు కాసు కోసం వెతక నారంభించాడు. ధనికుడు కట్టెలు కొట్టే వాడితో, “చూస్తూ నిలబడతా వేం? నీవని కానీ!” అని, పాపన్నను ఆసక్తితో గమనించసాగాడు. అతను ధనికుడి కంటికి విచిత్రమైన మనిషిగా కనిపించాడు. అతను లేని నాణెం కోసం నిజంగా వెతుకుతాడా, లేక వెతుకుతున్నట్టు నటించి, చివరకు తనదే ఒక బంగారుకాసు తీసి, దొరికిందని తనకు ఇస్తాడా?

సాయంత్రం దాకా వెతకగా పాపన్నకు కంచెవార బంగారుకాసు దొరకనే దొరికింది. అతను దాన్ని తెచ్చి ధనికుడికిస్తూ, “ఇదుగో సందీ మీ బంగారుకాసు. కష్టపడి వెతికితే ఎందుకు దొరకదు? ఇది దొరక బట్టి సరి పోయింది గాని, లేకపోతే నేను నిష్కారణంగా దొంగనై ఉండునుగదా!” అన్నాడు.

ఈ లోపుగా కట్టెలు కొట్టేపని పూర్తి అయింది. ధనికుడు భార్యను కేకేసి, అమె చేత కట్టెలు కొట్టినవాడికి కూలి డబ్బు



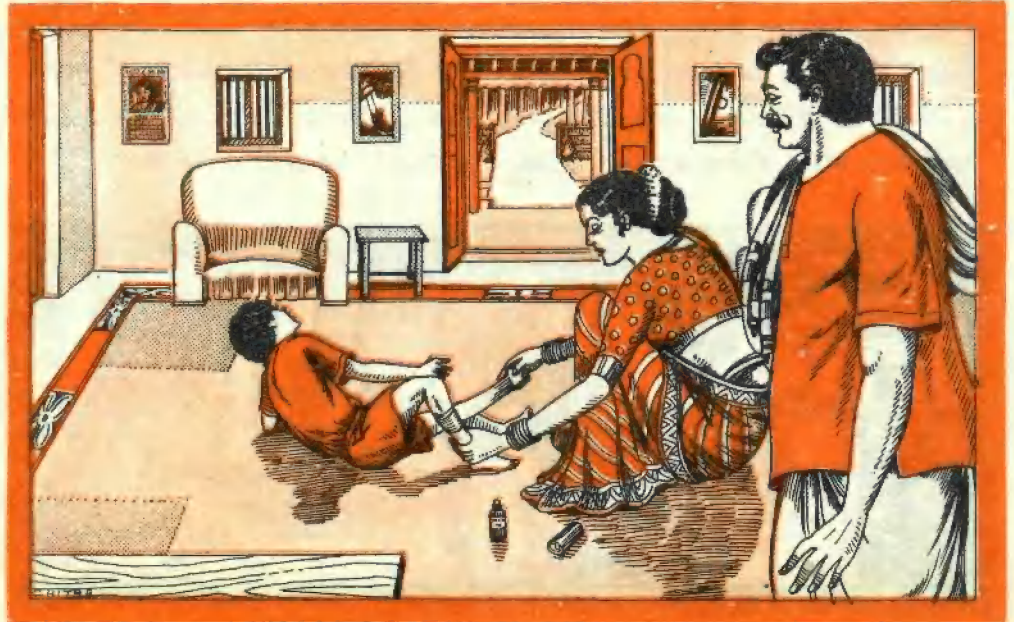
లిప్పించాడు. కట్టెలు కొట్టేవాడి వెంటనే పాపన్న కూడా బయలుదేరాడు.

ధనికుడు ఉట్టుడియంగా బంగారుకాసు సంపాదించి నందుకు పొంగిపోతూ, మురిసి పోతూ ఉండగా, అతని చిన్న కొడుకు ఇంటి ముందు ఆడుకుంటూ, కెవ్వన అరిచి ఇంటికేసి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. ఎవరో కుర్రాళ్ళు ఒక అవు దూడ పైన రాళ్ళు వెయ్యగా అది బెదిరి, ధనికుడి కొడుకు కేసి వచ్చింది. దాన్ని చూసి భయపడి వాడు పరిగెత్తుతూ కింద పడ్డాడు.

ఆ కంగారులో ధనికుడు, ఊడిపోతున్న బట్టను సవరించు కుంటూ కొడుకు దగ్గరికి

ఒక్క పరుగున వచ్చాడు. ఇంటి లోపలి నుంచి, "అయ్యో, అయ్యో," అంటూ కుర్రవాడి తల్లి కూడా వచ్చింది. ఇద్దరూ తమ బిడ్డను ఇంటి లోపలికి తీసుకుపోయి, వాడి గాయాలకు మందూ మాకూ వేశారు.

ఇదంతా జరిగే సమయానికి పాపన్నా, కట్టెలు కొట్టేవాడూ చాలా దూరం వెళ్ళి పోయారు. వాళ్ళ కి గడవే తెలీదు. దారిలో కట్టెలు కొట్టేవాడు పాపన్నతో, "అయ్యో, మీరా ధనికుడి మాటనమ్మి, బంగారు కాసు కష్టపడి వెతికి ఆయన కిచ్చారు. కాని అది మీదే. దాన్ని నేను పారేసుకుంటే మీరు వెతికి ఆ మనిషి కిచ్చేవారు," అన్నాడు.



"ఎలా చెప్పగలం? నువ్వు పారేసుకున్న కాసు ఎక్కడ పడిందో, ఎవరికి దొరికిందో, లేక యింకా వడిన చోటనే ఉన్నదో ఎవరు చెప్పగలరు?" అన్నాడు పాపన్న.

అప్పటికి చీకటి కూడా పడిపోతుండటం చేత పాపన్న ఆ రాత్రికి కట్టెలు కొట్టేవాడి గుడిసెలోనే ఉండిపో దలిచాడు. అతనికి ఒకటే బాధగా ఉన్నది—తాను కట్టెలు కొట్టేవాడికి ఎలాటి సాయమూ చెయ్యలేక పోయాడు. అతను పారేసుకున్న కాసు కూడా వెతికి అతని కిచ్చేస్తేగాని పాపన్నకు తృప్తి కలిగేటట్లు లేదు.

మర్నాడు ఉదయం కట్టెలు కొట్టేవాడు ధనికుడి తోటకు కట్టెలు కొట్టటానికి బయలు దేరేటప్పుడు పాపన్న కూడా వెంట వచ్చాడు. పాపన్న కళ్ళు నడుస్తున్నంత సేపూ నేల పైనే ఉన్నాయి. తోట కుండా ధనికుడింటికి పోయేదారి పక్కన అతనికి బంగారు కాసు కనబడింది. పాపన్న

ఉత్సాహంగా దాన్ని ఎత్తి, "చూశావా? ఊరికేనే నువ్వు ఆ ధనికుణ్ణి తప్పవట్లావు! ఇదుగో, నువ్వు పారేసుకున్న కాసు. దీన్ని నువ్వు మళ్ళీ పారేసుకోగలవు. దీన్ని మార్చి డబ్బు నీ భార్య కిచ్చి, నా తోవన నేమ పోతాను," అన్నాడు.

కట్టెలు కొట్టేవాడు తోటలో కట్టెలు కొట్టుకుంటూ, ధనికుడు నేల కేసి చూస్తూ తోటంతా కారాడటం చూశాడు. పాపం, ఆ ధనికుడికి తన కొడుకు ప్రమాదం గడవ ముగిశాక ఎంత ఆలోచించినా తాను ఉట్టుడియంగా సంపాదించిన బంగారు కాసు విషయం గుర్తురాలేదు. ఆ అడా వుడిలో అది తోటలో ఎక్కడో జారి పడి పోయి ఉండాలి.

ఆ కాసు కోసం అనేక మాసాలపాటు నేలనే చూస్తూ ఇంటి పరిసరాలలో తిరగటం చేత తలవంచి, నేలను చూస్తూ నడవటం ఆయనకు అలవాటై పోయింది.







## ఎత్తుకు పై ఎత్తు

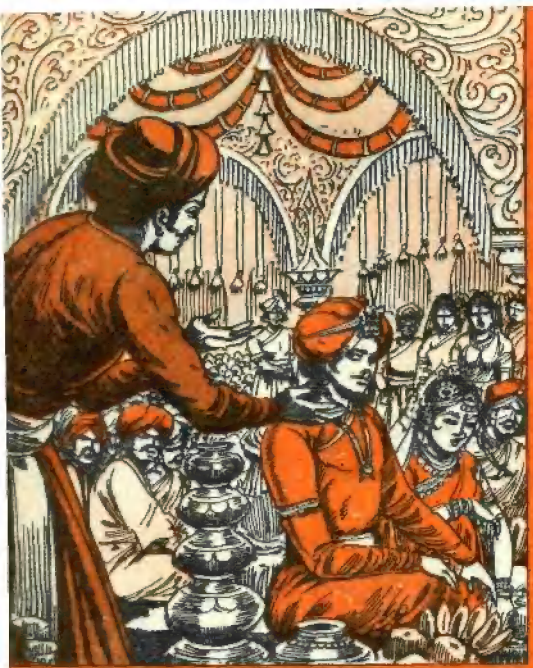
మరాళ దేశపు రాజైన శత్రుఘ్నుడు తన తండ్రి అనంతరం రాజ్యానికి వచ్చి కూడా పెళ్ళాడలేదు. అనేకమంది రాజులు తమ కుమార్తెలను అతని కివ్వటానికి సిద్ధ పడ్డారు, కాని వారిలో ఒక్కతే కూడా అతనికి నచ్చలేదు. శత్రుఘ్నుడు పెళ్ళాడ నందుకు అతని మిత్రులూ, బంధువులూ, పరివారమూ చాలా బెంగపడ్డారు.

అంతలో శత్రుఘ్నుడికి కుంతల రాజ కుమార్తె శోభనాంగి సాటిలేని సుందరి అని, అమెను పెళ్ళాడటానికి అనేక మంది రాజులు పోటీ పడుతున్నారని తెలిసింది. ఈ సంగతి తెలియగానే శత్రుఘ్నుడు ఒక పంద మంది యోధులను మాత్రం వెంట బెట్టుకుని కుంతల దేశానికి వెళ్ళాడు. అతను తన యోధులతో సహా రాజధాని పరి సరాలలో ఉండే అరణ్యంలో విడిసి, సామాన్య వేషంలో నగరంలోకి వెళ్ళి,

రాజోద్వాసంలో శోభనాంగిని చూసి, అమెను పెళ్ళాడాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

అతను అదను చూసి శోభనాంగిని ఒంట రిగా కలుసుకుని, తాను ఫలానా అని చెప్పి, తన కోరిక తెలియబరిచాడు.

శోభనాంగి అతనితో, "నేను చాలా కాలం క్రితమే మిమ్మల్ని గురించి విని, మనస్సులో వరించుకున్నాను. కాని ఎంత కాలం చూసినా మీరు నన్ను పెళ్ళాడాలని కోరిక ఉన్నట్టు మా త్రండ్రికి కబురైనా చెయ్యలేదు. ఈ లోగా నన్ను కోరి వచ్చిన రాజు లందరినీ విరాకరించాను. ఇటీవల మా తండ్రి నాతో వినిగిపోయి, నేను ఒప్పు కున్నా, ఒప్పుకోక పోయినా మా పొరుగు రాజైన బలవర్మ కిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానని నిశ్చయించాడు. బలవర్మ నన్ను పెళ్ళాడాలని చాలా పట్టుదలగా ఉన్నాడు. అది గాక అతను మా సరిహద్దున ఉన్న బలవంతుడు.



తెందరపడ వద్దనీ, ఒక్క ఏడాది గడు వియ్యమనీ నేను మా తండ్రిని కోరాను. ఆయన సరే నన్నాడు. నేను కోరిన గడువు తీరే లోగానే మీరు వచ్చారు. ఇంక ఆలస్యం చెయ్యక మీరు మా తండ్రిని అడగండి, ఆయన నన్ను అడిగినప్పుడు, మిమ్మల్ని పెళ్ళాడటానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్టు చెబుతాను,” అన్నది.

శత్రుఘ్నుడు మర్నాడే సపరివారంగా కుంతల రాజు వద్దకు వెళ్ళి, తనకు శోభనాంగిని పెళ్ళాడాలని ఉన్నట్టు చెప్పాడు. రాజు శోభనాంగిని పిలిచి అడిగితే ఆమె తన అంగీకారాన్ని తెలియబరి

చింది. రాజు నిండు సభలో శత్రుఘ్నుడికి తన కుమార్తె నిచ్చి పెళ్ళి చేయబోతున్నట్టు ప్రకటించాడు. దగ్గిరలోనే పెళ్ళి ముహూర్తం ఏర్పాటయింది.

పెళ్ళి జరిగే ముందు విందులూ, వినోదాలూ వైభవంగా ఏర్పాటయాయి. అందులో శత్రుఘ్నుడి పరివారమూ, రాజుగారి బంధువులూ, నగరం లోని పెద్దలూ పాల్గొన్నారు. ఉన్న తాననాల మీద రాజుగారూ, కాబోయే దంపతులూ కూర్చున్నారు.

అందరూ వినోదాలలో తన్మయులై ఉన్న తరుణంలో ఒక యువకుడు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, శత్రుఘ్నుణ్ణి ఉద్దేశించి, “ప్రభూ, ఒక్క మనవి!” అన్నాడు.

అందరికన్న హెచ్చు ఉత్సాహంలో ఉన్న శత్రుఘ్నుడు, “ఏం కావాలో కోరుకో,” అన్నాడా యువకుడితో.

“రాజకుమార్తె శోభనాంగినీ, ఈ విందు వినోదాలనూ నా కిచ్చేయ్యండి. అడి తప్ప వద్దు,” అన్నాడా యువకుడు.

శత్రుఘ్నుడు కోయ్యబారి పోయాడు. అతని నోట మాట రాలేదు.

ఆ వచ్చిన వాడు బలవర్మ. అతన్ని శోభనాంగి గుర్తించింది, కాని శత్రుఘ్నుడు మాట జారకుండా, అపలేకపోయింది. ఇప్పు





దామె శత్రుఘ్నుడికి రహస్యంగా విషయ మంతా చెప్పి, ఏ మనలో బోధించింది.

బలవర్మ అందరికీ విసపడేలాగా గొంతెత్తి, "ఏం మాట్లాడరు? అడి తప్పతానని చెప్పేయ్యండి," అన్నాడు.

శత్రుఘ్ను డీ లోపల శోభనాంగి సలహా విన్నాడు. అతను బలవర్మతో, "శోభనాంగి నాకు ప్రధానమై ఉన్నది గనక ఆమెను నీ కిచ్చే అధికారం నా కున్నది. కాని ఈ విందు వినోదాలు నావి కావు. వాటిని నీ కిచ్చే హక్కు నాకు లేదు," అన్నాడు.

శోభనాంగి తన తండ్రి చేత బలవర్మతో, "వచ్చే సంవత్సరం ఇదే రోజుకు మీరు వచ్చినట్లయితే మీకూ మా అమ్మ యికి పెళ్ళి ఏర్పాటు చేసి, విందు వినోదాలు ఏర్పాటు చేస్తాం," అని చెప్పించింది.

శత్రుఘ్నుడి పెళ్ళి రద్దయిపోయింది. అతను శోభనాంగి తోనూ, అమె తండ్రి తోనూ ముందు జరగవలసినదాన్ని గురించి సంప్రతించి, పరివారంతో వెళ్ళిపోయాడు.

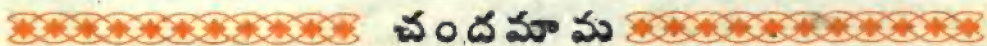
ఏడాది గడిచింది. శోభనాంగికి, బల వర్మకూ పెళ్ళి జరగవలసిన రోజు వచ్చింది. ఆ పెళ్ళి సందర్భంలో జరిగిన ఏండు వినో దాలకు శత్రుఘ్నుడు తన నూరుగురు యోధుల తోనూ హాజరయ్యాడు. అయితే



అందరూ మారు వేషాలలో ఉన్నారు. శత్రుఘ్నుడు చింకిబట్టలు ధరించి, ముసలి వేషం వేసుకుని దూరాన బిచ్చగాళ్ళ మధ్య నిలబడి ఉన్నాడు. అతని చేతిలో ఒక చిన్న సంచి ఉన్నది. వినోదాలు పూర్తి అయి విందు ప్రారంభం కానున్న సమయంలో అతను బలవర్మను సమీపించి, "వ్రభూ, ఒక్క మనవి!" అన్నాడు.

"నా పరివారాన్నీ, నాకు కాబోయే భార్యనూ తప్ప ఏమడిగినా ఇస్తాను," అన్నాడు బలవర్మ.

"మా పేదవాళ్ళకు అవన్నీ ఎందుకు, దేరా. ఈ సంచి నిండా తిండి నించండి.



“పేదవాళ్ళం సంచుకు తింటాం,” అన్నాడు శత్రుఘ్నుడు.

బలవర్మ తన సేవకులను పిలిచి, “ఈ ముసలివాడి సంచీ నిండా అహర పదార్థాలు నింపండి,” అన్నాడు.

శత్రుఘ్నుడు తెచ్చినది మడత సంచి. అది చూడటానికి మూరె డెత్తే ఉన్నట్టున్నది గాని, మడతలు విప్పకుంటూ పోతే రెండు నిలువుల లోతుంటుంది. నౌకర్లు అహర పదార్థాలు తెచ్చి సంచిలో పోస్తున్న కొద్ది శత్రుఘ్నుడు దాని ఒక్కొక్క మడతే విప్పి, ఇంకా భాళి ఉన్నట్టు చూపుతున్నాడు.

అతనా సంచిన నడు మెత్తు విప్పేసరికే బలవర్మ కంగారు పడ్డాడు. అది సంచికే ఇంక అతిథులకు అటే మిగిలేటట్టు లేదు.

బలవర్మ కంగారు చూసి శత్రుఘ్నుడు, “దొరా, తమరు అన్నమాట నిలబెట్టుకో వాలని నేను వట్టు బట్టను. తమ రీ సంచీలో వేసిన పదార్థాలన్నీ కలయ దొక్కి, ‘ఇంక

వాలు, సంచీ నిండింది,’ అన్నారంటే నేను తప్పి పడతాను,” అన్నాడు.

బలవర్మ సంచీలో కాళ్ళు పెట్టి తొక్కుతూ, “ఇంక చాలు, సంచీ నిండింది,” అన్నాడు. ఆ క్షణంలోనే శత్రుఘ్నుడు సంచీ మడతలు పూర్తిగా విప్పి, బలవర్మను అందులో బంధించి, మూతి బిగించాడు.

అతను ఈల వేసేసరికి అతని యోధులు చచ్చిన తమ స్థానాలలో నుంచి లేచి బలవర్మ పరివారాన్ని న్నందరినీ బంధించారు.

శత్రుఘ్నుడు తన ముసలివేషం విప్పేసి తాను శోభనాంగిని పెళ్ళాడటానికి సిద్ధంగా ఉన్నానని ప్రకటించాడు. అతన్ని అడ్డే వారెవరూలేదు. వారిద్దరి పెళ్ళి నిరాటం కంగా జరిగిపోయింది.

పెళ్ళి కాగానే శత్రుఘ్నుడు బలవర్మనూ, అతని పరివారాన్నీ విముక్తులను చేసి పంపే కాదు. తరవాత బలవర్మ ముఖం కుంతల రాజ్యం చాయల ఎక్కడా కనిపించలేదు.







## సాహసికురాలు

ఒక గ్రామంలో ఒక నిరుపేద కుటుంబం ఉండేది. అందులో ఆనేకమంది కూతుళ్ళూ, కొడుకులూ ఉండేవారు. వాళ్ళ తండ్రి ఎంత ఒళ్ళు విరుచుకుని పని చేసినా పిల్లలందరికీ తిండి బట్టా సమకూర్చటం సాధ్యం కాలేదు. బక్కచిక్కిన వాళ్ళ తల్లి అస్తమావేమూ చిరిగిన బట్టలను కుట్టుతూనే ఉండేది.

ఈ పరిస్థితి రాను రాను దుర్భరమై ఆ పేద తల్లి దండ్రులు తమ పెద్ద సంతానమైన అడవిల్లలు ముగ్గురిని ఇంటి నుంచి పంపించేస్తూ, "అక మీ దారి మీరు చూసుకుని, మీ పొట్టలు మీరు పోసుకోండి," అని చెప్పేవారు. అల్లు సరకంగా ఉండటం చేత ఆ అడవిల్లలకు తమ బతుకు కాము బతకటానికి అభ్యంతరం లేక పోయింది. వాళ్ళు అడవి దాటి అవతలి దేశానికి పోదామని బయలుదేరారు.

వాళ్ళు రోజల్లా అడవి కుండా వ్రయాణించి, అకలితో నకనక లాడుతూ అవతలికి చేరుకునే సరికి చీకటి పడింది. అడవి అంచున వారి కొక ఇల్లు కనిపించింది. వాళ్ళా ఇంట్లోకి తొంగి చూసే సరికి ఒక స్త్రీ కనిపించింది. వాళ్ళామెను అంత తిండి పెట్టమని బతిమాలారు.

"మీ రిక్కడి కెందుకు వచ్చారు? నా భర్త రాక్షసుడు. మిమ్మల్ని చూస్తే తినేస్తాడు," అన్నదా స్త్రీ.

"మా కేమీ భయం లేదు. అలిసిపోయి అకలితో అలమటిస్తున్నాం," అన్నారు అడవిల్లలు.

రాక్షసుడి భార్య కొంచెం ఆలోచించి, "సరే, లోపలికి రండి. మీకు భోజనం పెడతాను," అన్నది. వాళ్ళు ఆమె పెట్టిన భోజనం తిని కాస్త సత్తువ తెచ్చుకుని, వెళ్ళిపోయి ఆ రాత్రికి ఎక్కడన్నా పడు



రాక్షసుడికి కూడా ముగ్గురు కూతుళ్ళున్నారు. వాళ్ళతోనే వీళ్ళుకూడా పడుకున్నారు. అందరూ పడుకున్నాక రాక్షసుడు పచ్చి తన కూతుళ్ళ మెడలో పూనల హారాలు వేసి, పేద అప్ప చెల్లెళ్ళు ముగ్గురి మెడలోనూ తాళ్ళహారాలు వేసి, దీపం తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు. ఈ సంగతి అప్ప చెల్లెళ్ళలో అందరికన్న చిన్నదైన మల్లిక కనిపెట్టింది. అందుచేత అమె అందరూ నిద్రపోయిన దాకా బలవంతాన మేలుకుని ఉండి, రాక్షసుడి కూతుళ్ళ మెడలోని హారాలిని తన మెడలోనూ, తన అక్కల మెడలలోనూ వేసి, తమ మెడలలో ఉన్న తాళ్ళు రాక్షసుడి కూతుళ్ళ మెడలలో వేసింది.

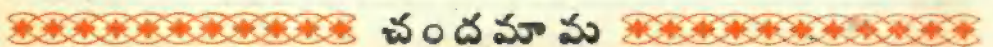
నిశిత్రావేళ రాక్షసుడు వచ్చి, అందరి మెడలూ తడిచి, తాళ్ళహారాలు గల తన కుమార్తెలు బయటి నుంచి వచ్చిన పిల్లలనుకుని, వాళ్ళను అవతలికి తీసుకుపోయి, గదతో తలలుచితకకొట్టి చంపేసి, భయం కరంగా నవ్వి, వెళ్ళిపోయాడు.

మల్లిక అక్క లిద్దరూ కంగారుపడుతూ లేచారు. మల్లిక వాళ్ళను మాట్లాడ వద్దని చెప్పి, వాళ్ళను వెంట బెట్టుకుని అప్పటి కప్పడే ప్రయాణమయింది.

కుందామను కుంటుండగా, ఇంటి బయట పెద్దగా అడుగుల చప్పుడయింది.

రాక్షసుడి భార్య చప్పన ఆ ముగ్గు రాద పిల్లలనూ దాచేసింది. రాక్షసుడు లోపలికి వస్తూనే, "నరవాసన వస్తున్నదే!" అన్నాడు.

"నీ కెప్పుడూ నరవాసనే. ముందు తిండి తిను, నీ కొక మంచి వార్త చెబు తాను," అన్నది వాడి భార్య. రాక్షసుడు తిండి తిన్నాక అమె తాను దాచిన ముగ్గు రమ్మయిననూ వాడి ముందుకు తెచ్చి, "వీళ్ళు మంచి పిల్లలు, భోజనం పెట్టాను. రాత్రికి మన అమ్మాయిలతో బాటే పడు కుంటారు," అన్నది.





తెల్లవారేసరి కల్లా వారు అడవి అవతల ఉండే ఒక రాజుగారింటికి చేరారు. మల్లిక ధైర్యంగా రాజుగారి దగ్గరికి వెళ్ళి, "మేం ముగ్గురమూ పేద అప్ప చెల్లెళ్ళం. ఇప్పుడే ఒక ఘోర రాక్షసుడి నుంచి ప్రాణాలతో పారిపోయి వస్తున్నాం. మీ రాజ్యంలో అలాటి రాక్షసుణ్ణి ఉండనివ్వటం చాలా అన్యాయం," అన్నది.

"అనటం తేలికే, కాని వాడి దగ్గర కొన్ని మంత్రపు సాధనాలున్నాయి. వాడి కొక కత్తి ఉన్నది. దాన్ని ఎవరైనా సంగ్రహించగలిగితే వాడిబలం సగం పోతుంది," అన్నాడు రాజు.

"నేను ప్రయత్నిస్తాను. రాక్షసుడి కత్తి తెస్తే ఏమిస్తారు?" అన్నది మల్లిక.

"మీ పెద్దక్కను నా పెద్దకొడుక్కు చేసుకుంటాను. సరా?" అన్నాడు రాజు.

అందుకు మల్లిక ఒప్పుకున్నది. రాజు ఆ ముగ్గురు పిల్లలకూ తన భవనం లోనే భోజనం ఏర్పాటు చేయించాడు.

ఆ రాత్రి మల్లిక ఒంటరిగా రాక్షసుడి ఇంటికి బయలుదేరి, రాక్షసుడి కత్తి వాడు పడుకునే మంచం పక్కనే ఉండటం గమనించి, వాడు తిండితినే సమయంలో వాడి మంచం కింద దూరి దాక్కున్నది. రాక్షసుడు భుక్త్యాసంతో వచ్చి మంచం





మీద పడుకుని వెంటనే ఘోరంగా గురక పెట్టసాగాడు.

మల్లిక మంచం కింది నుంచి వచ్చేసి, రాక్షసుడి కత్తి తీసుకుని, అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ బయటికి వచ్చింది. కాని దురదృష్ట వశాన కత్తి ద్వార బంధానికి తగిలి చచ్చిపోయింది. ఆ చచ్చిపోయిన రాక్షసుడు లేచి, కత్తి తీసుకుని పరిగెత్తే మల్లికను చూసి వెంటబడించాడు. వాడు తనను అందుకునే లోపుగా మల్లిక చెంగు చెంగున లేడి పిల్లలా పరిగెత్తుతూ తాటి వంటెన మీదికి వచ్చి, అవతలి గట్టు చేరింది. ఆ వంటెన ఒకే ఒక తాడుతో వేసి

నది. దానిమీద రాక్షసుడు అడుగు పెట్టాడే, తాడు తెగి అగ్రాధంలో పడి చచ్చాడు. అందు చేత వాడు ఎళ్ళు పట పట కొరుకుతూ, "ఈసారి యిటుగా వచ్చావో నీ ప్రాణాలు తీస్తాను," అన్నాడు.

"మళ్ళీ వస్తాను, మళ్ళీ వస్తాను. ఎం చేస్తావో చూస్తాను," అంటూ మల్లిక రాజాగారింటికి వెళ్ళిపోయింది.

రాక్షసుడి కత్తి దొరికినందుకు, రాజా ఎంతో సంతోషించి, తన వాగ్దానం ప్రకారం మల్లిక పెద్ద అక్కను తన పెద్ద కొడుక్కు చేసుకున్నాడు. తరువాత ఆయన మల్లికతో, "మల్లికా, ఆ రాక్షసుడి దగ్గర ఒక తోలు సంచి ఉన్నది. దాన్నికూడా తెచ్చావంటే నీ రెండో అక్కను నా రెండో కొడుక్కు చేసుకుంటాను," అన్నాడు.

సాహసికురాలైన మల్లిక పరే నని మరొక రాత్రి రాక్షసుడింటికి వెళ్ళి, వాడు తిండి తినే నమయంలో వాడి మంచం మీద తడిచి చూసింది. రాజాగారు చెప్పిన తోలుసంచి రాక్షసుడి దిండు కిందనే ఉన్నది. కాని అమె దాన్ని తీసుకుని పారిపోయే వ్యవధి లేకుండానే రాక్షసుడి అడుగులు వినిపించే సరికి, అమె వాడి మంచం కింద దూరి దాక్కున్నది.



రాక్షసుడు మంచం మీద నడుము వాలు  
మానే గురక పెట్టి నిద్రపోయాడు. కొంచెం  
సేపు గడవనిచ్చి మల్లిక మంచం కిందినుంచి  
వచ్చి, వాడి దిండు కిందనుంచి తోలుసంచీని  
నులుపుగానే తీసెయ్య గలిగించి. అయితే  
అమె ద్వారం వద్దకు పోతూండగా చీకటిలో  
అమె కాలికి ఒక కుండ తగిలి, అది దొర్లి  
చప్పుడు చేసింది. రాక్షసుడు నిద్ర లేచి  
మల్లికను తరిమాడు. అయినా ఈ సారి  
కూడా మల్లిక వాడికి చిక్కెలోగా శాటి  
పంతెన మీదికి వచ్చే య్యటం చేత  
వా డామెను ఏమీ చెయ్యలేక పోయాడు.

మల్లిక తెచ్చిన తోలుసంచీ తీసుకుని,  
రాజుగారు మల్లిక చిన్న ఆక్కను తన  
రెండో కొడుక్కు చేసుకున్నాడు.

పెళ్ళి అడాపుడి ముగియగానే రాజు  
మల్లికతో, "మల్లికా, రాక్షసుడి వేలికి ఒక  
ఉంగరం ఉన్నది. దాన్ని కూడా తీసుకురా  
గలిగితే రాక్షసుడి బాధ పూర్తిగా పోయి  
నట్టే. దాన్ని తీసుకురావటం చాలా ప్రమాద  
కరం. కాని ఎలాగయినా తీసుకురా గలిగితే  
నిన్ను నా మూడో కొడుక్కిచ్చి చేసుకుం  
టాను," అన్నాడు.

"ఆ ఉంగరంతో రాక్షసుడి ఆట కట్టయే  
టట్టుంటే, ఎంత ప్రమాదమైనా వెనకాడను.



నేను వెళ్ళి వాడి ఉంగరం తెస్తాను,"  
అన్నది మల్లిక.

అమె మరోసారి రాత్రిపూట బయలుదేరి  
వెళ్ళి రాక్షసుడి ఇంట ప్రవేశించి, మంచం  
కింద దాక్కున్నది.

రాక్షసుడు కిండి తిని వచ్చి, వడుకుని  
గురక పెట్టి నిద్రపోయాడు. మంచం మీది  
నుంచి కిందికి వేళ్ళాడే వాడి చేతన ఉంగరం  
ఉన్నది. అమె ఎంతో నేర్పుగానే ఆ ఉంగ  
రాన్ని వాడి వేలి నుంచి ఉడదీసింది, కాని  
ఉంగరం ఉడి అమె చేతిలో పడే సమ  
యానికి వాడు లేచి అమెను పట్టెనుకుని,  
"అహ! దొరికావా?" అన్నాడు.

చందమామ

"అవునండి," అన్నది మల్లిక చిన్న గంతుతో.

"ఈ సారి వస్తే ప్రాణం తీస్తానన్నావా?" అన్నాడు రాక్షసుడు.

"అన్నారండి," అన్నది మల్లిక ఇంకా హీనస్వరంతో.

"నువ్వొక తెలివిగల దానివి గదా, ఒక్క విషయం అడుగుతాను, చెప్పు. నువ్వే నన్ను చట్టుకుని ఉంటే ఏంచేసి ఉండువు?" అని రాక్షసు డడిగాడు.

"మిమ్మల్ని ఒక పెద్ద గోతంలో వేసి, ఆ గోతం లోనే ఇంకా ఒక కుక్కనూ, ఒక పిల్లని, ఒక కత్తెరనూ, ఒక దబ్బనాన్నీ, పురికొసనూ వేసి, గోతం మూతి బిగించి కట్టి, అడివిలో చెట్టు నుంచి పెద్దకొమ్మ విరుచు కొచ్చి, కర్రచేసి, దానితో స్పృహ తప్పే దాకా బాది ఉండును," అన్నది మల్లిక.

"నన్నలా చేస్తావేం? సరే, నేను నిన్ను అచ్చు అలాగే చేస్తాను," అంటూ రాక్షసుడు ఒక గోతం తెచ్చి, అందులో ఒక కుక్కనూ, పిల్లని, కత్తెరనూ, దబ్బనాన్నీ, పురికొసనూ వేసి, గోతం మూతి బిగించి, కర్ర తీసుకు రావటానికి అడవి కేసి పరిగెత్తుకు వెళ్ళాడు.

మల్లిక కత్తెరతో గోతం కత్తిరించి బయటకు వచ్చి, రాక్షసుడి ఉంగరం తీసుకుని తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయింది.

కొంచె సేపట్లో రాక్షసుడు ఒక చెట్టుకు చెట్టే ఫిరుచుకొచ్చి, దానితో బాళి గోతాన్ని బాద సాగాడు.

మల్లిక రాక్షసుడి ఉంగరం తెచ్చి ఇవ్వగానే రాజు అమెను తన మూడో కొడుక్కు చేసుకున్నాడు.

కూతుళ్ళు పోయి, కత్తి, నంచీ, ఉంగరమూ పోయి రాక్షసుడు జీవచ్ఛవం లాగా అయిపోయాడు. అటు తరవాత వాడెవరినీ బాధించ లేదు. వాడెమైపోయాడో కూడా ఎవరికీ తెలియరాలేదు.







## ఉత్తర కాండ

తన మనములు ముగ్గురూ బ్రహ్మ వల్ల  
వరాలు పొందిన సంగతి పాతాళంలో ఉన్న  
సుమాలికి తెలిసింది. భయం తీరిపోయి  
అయన తన మంత్రి లైన మారీచ, ప్రహస్త,  
విరూపాక్ష, మహోదరులను వెంటబెట్టు  
కుని అట్టహాసంగా బయలుదేరి రావణుడి  
వద్దకు వచ్చి, అతన్ని కౌగలించుకుని,  
“బాబూ, ఇంత కాలానికి నా కోరిక  
పండింది. ఏ విష్ణుమూర్తి భయం చేత మేం  
లంకను విడిచిపెట్టి పాతాళానికి వెళ్ళిపో  
యామో ఆ విష్ణు భయం పోయింది, ఎందు  
కంటే నీవు బ్రహ్మ నుంచి ఉత్తమ వరాలు  
పొందావు. అసలు లంక మన రాక్షసులదే.  
దాన్ని బుద్ధిశాలి అయిన నీ నవతి అన్న  
కుబేరుడు ఆక్రమించి కూర్చున్నాడు.

వీలును బట్టి మంచి మాటలతోనే, లంచం  
పెట్టో, బలాత్కారంగానో నీవు మీ అన్న  
వద్ద నుంచి లంకను తిరిగి సంపాదించు.  
నిశ్చయంగా నీవే లంకకు రాజుగా ఉండు.  
ఇలా చేశావంటే దిక్కు లేకుండా ఉన్న  
రాక్షసవంశాన్ని ఉద్ధరించిన వాడి వవు  
తావు,” అన్నాడు.

అంతా విని రావణుడు, “అదేమిటి,  
తాతా? కుబేరుడు మాకు తండ్రితో సమా  
నుడు. నీ విలా అనకూడదు, నేను వినకూ  
డదు,” అన్నాడు. సుమాలి ఇంకేమీ అన  
లేకపోయాడు. ఆ తరువాత, సుమాలి  
మంత్రిలలో ఒకడైన ప్రహస్తుడు రావ  
ణుణ్ణి ఒంటరిగా పట్టుకుని ఈ విధంగా  
నూరిపోశాడు :



అందుచేత నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి మన వాళ్ళందరూ సుఖపడతారు.”

రావణుడు కొంచెం సేపు ఆలోచించి సరే నన్నాడు. అతను ప్రహస్తుణ్ణి దూతగా కుబేరుడి వద్దకు పంపి, యిలా అడిగించాడు:

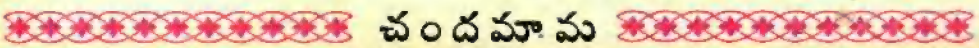
“అన్నా, ఇప్పుడు నీ అధీనంలో ఉన్న లంక అసలు రాక్షసులది. అందుచేత నీవు లంకను రాక్షసుల కిచ్చేసినట్లయితే ధర్మంగా వర్తించిన వాడి వవుతావు, తమ్ముడి వైన నా ముద్దు తీర్చిన వాడివి అవుతావు.”

ప్రహస్తుడు వచ్చి ఈ మాటలు రావణుడి తరపున చెప్పగానే కుబేరుడు రావణుడితో తన మాటగా ఇలా చెప్ప మన్నాడు: “తమ్ముడూ, మన తండ్రి నా కీ లంకా నగరాన్నిచ్చినప్పు డక్కడ రాక్షసు లెవరూ లేరు. నేనూ, నా యక్షులూ ఇక్కడ ఉంటున్నాం. నా రాజ్యమూ, నా పట్టణమూ, నా ఐశ్వర్యమూ నీది కాదా? వచ్చి హాయిగా రాజ్య మేలు. ఒక తండ్రి బిడ్డల మైన మన మధ్య తేడాలు దేనికి?”

ఈ మాటలు చెప్పి ప్రహస్తుణ్ణి పంపేసి, కుబేరుడు పుష్పక మెక్కి తన తండ్రి వద్దకు వెళ్ళి జరిగిన సంగతి చెప్పాడు.

విశ్రవశుడు కుబేరుడు చెప్పిన దంతా విని, “నాయనా నే నొకటి చెబుతాను

“అబ్బాయి, నీవు మీ తాతగారితో అన్న మాట భావ్యంగా లేదు. శూరు డైన వాడికి అన్నదమ్ము లన్న విచక్షణ ఏమిటి? అన్న దమ్ముల వైరం అది నుంచి వస్తున్నదే. అదితి, దితి అక్కచెల్లెళ్ళే. ఇద్దరూ కశ్యప బ్రహ్మకు భార్యలై దేవతలనూ, రాక్షసులనూ కన్నారు. కాని విష్ణువు రాక్షసులను చావగొట్టి మూడు లోకాలూ దేవతలకు కట్ట బెట్టాడు. ఈ లంకే గాక, భూమండలం యావత్తూ ఒకప్పుడు రాక్షసులే అనుభవించారు. మేం నిన్ను కొత్తగా తప్పు పని చెయ్యమని చెప్పటం లేదు. ఈ దురన్యాయం అదివరకు జరుగుతూ వస్తున్నదే.



చందమామ





విను. రావణు డీ మాట నాతో అంటే  
కోప్పడ్డాను. వాడి కిప్పుడు వరాలు రావటం  
చేత ఒళ్ళు తెలియకుండా ఉంది. నీవు  
మటుకు లంకను విడిచిపెట్టి, కైలాస  
పర్వతం మీదికి వెళ్ళి, అక్కడ నివాసం  
ఏర్పాటు చేసుకో. అక్కడ మందాకినీ  
నదిలో బంగారు తామరపువ్వు లున్నాయి.  
ఆ పర్వతం మీద ఎప్పుడూ దేవతలూ,  
గంధర్వులూ, అస్సరలూ, ఉరగులూ,  
కిన్నరులూ విహరిస్తూ ఉంటారు. ప్రస్తుతం  
రావణుడితో వైరం మటుకు పెట్టుకోకు,”  
అని సలహా ఇచ్చాడు.

కుబేరుడు తండ్రి మాట పాటించి, తన  
భార్యనూ, బిడ్డలనూ, మంత్రులనూ, పరివా  
రాన్ని, ధనాన్ని, వాహనాలనూ వెంటబెట్టు  
కుని కైలాస పర్వతానికి వెళ్ళిపోయాడు.

ప్రహస్తుడు రావణుడి వద్దకు పరమా  
నందంతో వెళ్ళి, “రావణా, లంక భాళి  
అయింది. కుబేరుడు అక్కడి నుంచి పరి  
వారంతో సహా వెళ్ళి పోయాడు. అక్కడికి  
వెళ్ళి మమ్మల్నందరినీ పెట్టుకుని రాజ్యం  
చెయ్యి,” అన్నాడు.

రావణుడు తన తమ్ములనూ, బలగాన్ని  
వెంటబెట్టుకుని లంకకు వెళ్ళాడు. అక్కడ  
అతనికి వైభవంగా రాజ్యాభిషేకం జరిగింది.

రాక్షసులతో క్రిక్కిరిసిన లంకకు కళ వచ్చి  
నట్టయింది. ఇవతల రావణుడు లంకా  
నగరాన్ని పాలిస్తుంటే అవతల అతని అన్న  
అయిన కుబేరుడు అలకా నగరాన్ని  
పాలించసాగాడు.

లంకా రాజ్యాధిపత్యం పొందాక రావ  
ణుడు తన చెల్లెలైన కూర్పణభిను కాలకేయ  
వంశంలో పుట్టిన విద్యుజ్జిహ్వ డనే వాడి  
కిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు.

కొంత కాలం గడిచాక రావణుడు వేటకు  
వెళ్ళి అరణ్యంలో ఒక పెద్దమనిషినీ,  
ఆయన వెంట ఉన్న ఒక అమ్మాయిని  
చూసి, “మీ రెవరు? నిర్జనమైన ఈ అర



గారు. ఒకడి పేరు మాయావి, రెండో వాడి పేరు దుందుభి. నా సంగతి అడిగావు గనక చెప్పాను. నీ సంతి కూడా కాస్త చెబు తావా ఏమిటి ?”

“నేను పులస్త్యబ్రహ్మ మనమణ్ణి, విశ్రవో బ్రహ్మ కొడుకును. నా పేరు ధశగ్రీవుడు,” అన్నాడు రావణుడు.

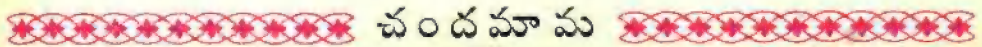
రావణుడు మహర్షుల వంశంలో పుట్టాడని తెలియగానే మయుడు తన కుమార్తెను అతని కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యటానికి సిద్ధపడ్డాడు. రావణుడు సరే నన్నాడు. అక్కడే అప్పుడే అగ్నిని ప్రజ్వలించజేసి, మయుడు తన కూతురి చెయ్యి రావణుడి చేతిలో పెట్టి, అగ్నిసాక్షిగా ఆ ఇద్దరికీ వివాహం చేశాడు. అప్పుడే ఆయన తన అల్లుడికి ఒక మహా శక్తిని ఇచ్చాడు. అది ఎంతో తపస్సు చేయగా లభించిన ఆయుధం; దానితోనే రావణుడు లక్ష్మణుణ్ణి మూర్ఛపొగొట్టాడు.

రావణుడు తన భార్యతో సహా లంకకు వెళ్ళి, తన తమ్ముల పెళ్ళి ప్రయత్నాలు చేశాడు. వైరోచనుడి మనుమరాలు వజ్ర జ్వాల అనే దాన్ని కుంభకర్ణుడికి, నైలూమ డనే గంధర్వరాజు కూతురు సరమ అనే దాన్ని విభీషణుడికి నిశ్చయించి వైభవంగా పెళ్ళి చేశాడు.

ణ్యంలో ఈ పిల్లను వెంటబెట్టుకుని ఎందుకు తిరుగుతున్నావు?” అని అడిగాడు.

దాని కా పెద్దమనిషి ఇలా చెప్పాడు:

“నాయనా, నేను దీతి కొడుకును. నా పేరు మయుడు. నీవు హేమ అనే అప్పరస గురించి వినే వుంటావు. దేవతలు నా కా హేమ నిచ్చి పెళ్ళిచేశారు. ఈ పిల్ల మా ఇద్దరికీ పుట్టిన కూతురు. దీని పేరు మందోదరి. పద్మాలు గేళ్ళ క్రితం హేమ నన్ను విడిచిపెట్టి స్వర్గానికి వెళ్ళిపోయింది. ఈ పిల్లకు తగిన భర్తను వెతుక్కుంటూ బయలుదేరాను. ఈ పిల్ల కాక మరి ఇద్దరు కొడుకులు కూడా నాకు హేమ పల్ల కలి







ముగ్గు రన్నదమ్ములూ లంకలో తమ భార్యలతో సుఖంగా కాపరం చేస్తుండగా రావణుడి భార్య మందోదరి మేఘనాదుణ్ణి కన్నది. ఆ కుర్రవాడు భూమి మీద పడుతూనే ఉరిమి నట్టుగా ఏడ్చాడట. అందుకని వాడికి మేఘనాదు డని పేరు పెట్టుకున్నారు. ఆ కుర్రవాడంటే తల్లిదండ్రులకు ఎంతో ప్రేమ. ఆ మేఘనాదుడే లక్ష్మణుడి చేతిలో చచ్చిన ఇంద్రజిత్తు.

ఒకనాడు రావణుడు కొలువు తీరి ఉండగా కుంభకర్ణుడు బ్రహ్మాండంగా ఆవలించి, “అన్నా, నాకు నిద్ర ముంచుకొస్తున్నది. నేను పడుకోవటాని కేదన్నా ఏర్పాటు చెయ్యి,” అన్నాడు. అది బ్రహ్మ వరం వల్ల ఆవహించిన నిద్ర.

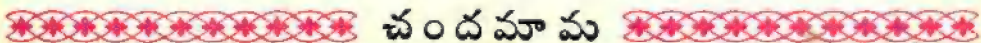
రావణుడు కుంభకర్ణుడి కొక నిద్రాభవనం అద్భుతంగా కట్టించి ఇచ్చాడు. అది చాలా వెడల్పూ, అంతకు రెండింతలు పొడుగూ కలిగి, స్పటిక శిలాస్తంభాలూ, దంతపు తోరణాలూ అమర్చి, బంగారమూ, మణులూ పొదిగినటువంటిది. కుంభకర్ణుడు అందులో పడుకుని సంవత్సరాల తరబడి నిద్రపోయాడు.

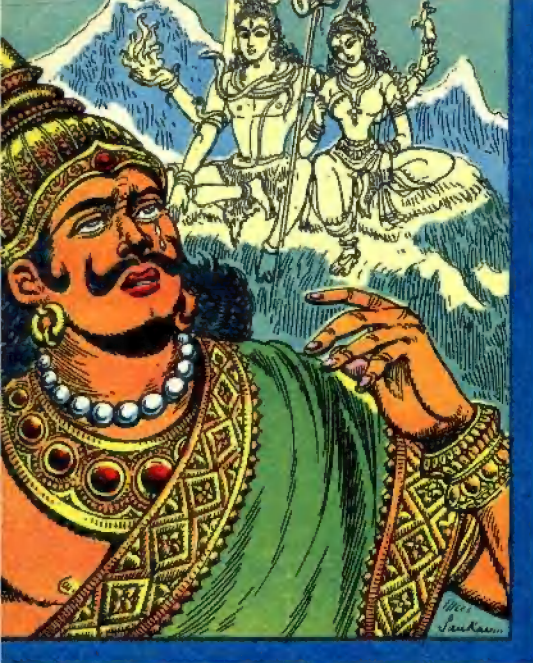
ఒకవంక కుంభకర్ణుడు అలా పడి నిద్ర పోతుంటే రావణుడు తన అసాధారణ



బలాన్ని అండ చేసుకుని, దేవతలనూ, ఋషులనూ, యక్షులనూ, గంధర్వులనూ యథేచ్ఛగా బాధించ సాగాడు. మదించిన ఏనుగు నీటిలో ప్రవేశించి కెలికనట్టుగా రావణుడు నందనోద్యానం మొదలైన దేవతల ఉద్యానాలను ధ్వంసం చేశాడు.

తన తమ్ముడు చేస్తున్న పనులు దూష్యమైనవని బాధపడి, కుబేరుడు, తన వంశ గౌరవానికి తగిన బోధలను తమ్ముడికి చేయదలచి, రావణుడి వద్ద కొక దూతను పంపాడు. ఆ దూత లంకకు వచ్చి, ముందుగా విభీషణుణ్ణి చూశాడు. విభీషణుడు దూతకు తగిన గౌరవ మర్పాదలు





పిడించబడిన దేవతలు నీపై పగ తీర్చుకునే ప్రయత్నంలో ఉన్నట్టు తెలుస్తున్నది. నే నీ మధ్య రౌద్రప్రతాన్ని నియమంగా చెయ్యగోరి హియాలయానికి వెళ్ళి, అక్కడ శివుడితో ఉన్న పార్వతిని చూశాను. మరే ఉద్దేశమూ లేకుండానే, పార్వతి సౌందర్యానికి బందీ అయి నా ఎడమ కన్ను ఆమె పైన పడింది. వెంటనే నా కన్ను దగ్గమై, పింగళ వర్ణం పొందింది. తరవాత నేను అపారమైన ఆ పర్వతం మీద మరొక చోటికి వెళ్ళి రౌద్రప్రతం అవలంబించాను. ప్రత నియమం పూర్తి కాగానే ఈశ్వరుడు మెచ్చి, తాను ఒకప్పు డీ ప్రతం చేసినట్టూ, అనంతరం నేను మాత్రమే ఈ ప్రతాన్ని పూర్తి చేసినట్టూ చెప్పి నన్ను తన స్నేహితుడుగా వుండమని కోరాడు. ఆయన నాకు ఏకాక్షి పింగళుడనే పేరు కూడా పెట్టాడు. ఆయన పద్ద సెలవు పుచ్చుకుని ఇంటికి వచ్చే సరికి నీవు చేసే దుష్కృత్యాల మాట చెవిన పడింది. పంశానికి అపఖ్యాతి తెచ్చే ఇలాటి పనులు మాను, నాయనా. ఋషులూ, దేవతలూ చేరి నీ చావుకు ఉపాయ మాలో చిస్తున్నట్టు వింటున్నాను కూడా.”

కుబేరుడి మాటలను ఈ విధంగా దూత చెప్పే సరికి రావణుడు అగ్రహవేశంతో,

జరిపి, కుబేరుడు మొదలైన వారి క్షేమ సమాచారాలు అడిగి కనుక్కుని, అతను వచ్చిన పని తెలుసుకున్నాడు. తరవాత అత నా దూతను నిండు సభలో రావణుడికి పరిచయం చేశాడు.

దూత కుబేరుడి మాటలుగా రావణుడితో ఇలా అన్నాడు :

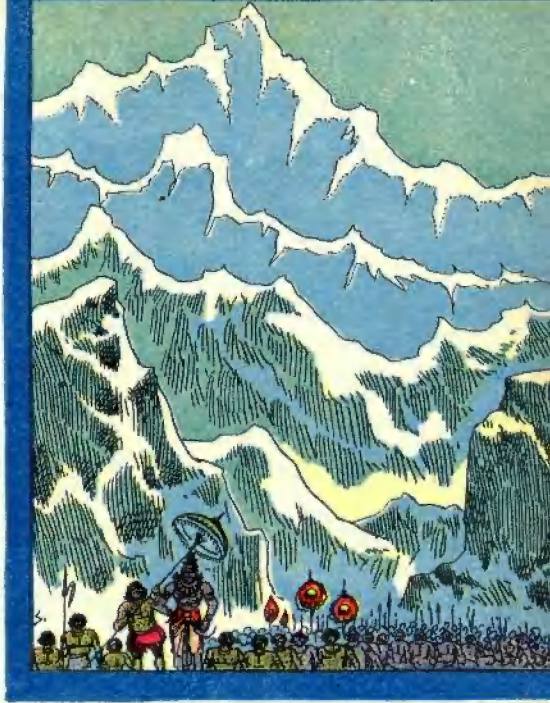
“తమ్ముడా, ఇప్పటికే నీకు చాలా కీర్తి వచ్చింది. అంతతో తృప్తిపడు. ఇక నుంచి సాధ్యమైన మేరకు సాధు మార్గాన నడవటం మంచిది. నీవు ధ్వంసం చేసిన నందనవనాన్ని నేను కళ్ళారా చూశాను. ఋషులను చంపావని విన్నాను. నీ చేత





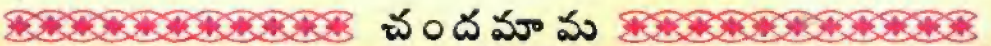
“ఓరీ, దూతా! ఈ మాటలు చెప్పిన నిన్నూ, చెప్పించిన నా అన్ననూ ఏం చేస్తానో చూడు. కుబేరుడా నాకు హితబోధ చేసేది? తనకు శివుడి స్నేహం దొరికిందని కబురు చేస్తాడా? పెద్దవాడూ, తండ్రిలాటి వాడూ అని ఇంత కాలమూ చంపక మన్నించాను. నీ మాటలు విన్నాక మూడు లోకాలూ జయించాలని బుద్ధి పుట్టుతున్నది. మా అన్న కారణంగా మిగిలిన దిక్పాలకులను కూడా నాశనం చేస్తాను,” అంటూ కుబేరుడిదూతను కత్తితో నరికి, రాక్షసులకు తినమని ఇచ్చి, ప్రయాణ సన్నాహం చేసి, రథమెక్కి మూడు లోకాలూ జయించటానికి బయలుదేరాడు.

అతను మొట్టమొదట కుబేరుడి పైకే వెళ్ళ నిశ్చయించుకుని, మహోదరుడూ, ప్రహస్తుడూ, మారీచుడూ, శుకుడూ, సారణుడూ, ధూమ్రాక్షుడూ అనే మహాశూరులైన ఆరుగురు మంత్రిలతో బయలుదేరి, కొద్ది కాలం లోనే నదులనూ, కొండలనూ, వనాలనూ దాటి, కైలాస పర్వతం చేరాడు. అక్కడ రావణుడూ, అతని అనుచరులూ కూర్చుని ఉండటం చూసి, ఆ వచ్చినవాడు కుబేరుడి తమ్ముడేనని తెలుసుకుని యక్షులు వెళ్ళి కుబేరుడితో చెప్పారు.



వెంటనే కుబేరుడు తన యక్షులను రావణుడి పైకి పంపుతూ, యుద్ధం చెయ్యమని ఉత్తరు విచ్చాడు. అసంఖ్యాకులైన యక్షులు వచ్చి, రావణుణ్ణి, అతని మంత్రిలనూ, చుట్టుముట్టి యుద్ధం ప్రారంభించారు. రావణుడి మంత్రి ప్రతి ఒక్కడూ వెయ్యేసి మంది యక్షులతో యుద్ధం చేశాడు. ఇక రావణుడు, ఎండుగడ్డిని అగ్ని దహించి నట్టుగా, యక్షులను నిర్మూలించాడు. ఈ యుద్ధంలో చచ్చిన యక్షులు చావగా, మిగిలిన వారు పారిపోయారు.

ఈ సంగతి విని కుబేరుడు మరి కొందరు యక్షులను రావణుడి పైకి పంపాడు. వారిలో



సంయోధకంటకు డనే వాడు మారీచుడి పై చక్రాయుధం ప్రయోగించి, కొండపై నుంచి కిందికి పడేటట్టు కొట్టాడు. మారీచుడు తెప్పరిల్లి తన పైకి వచ్చి యుద్ధం చేసే సరికి ఆ యక్షుడు పారిపోయాడు.

అలాగే అలకానగరం లోపలికి ప్రవేశించ కుండా అడ్డంగా ఉండిన ఒక యక్షుణ్ణి రావణుడు తోరణం పీకి, కొట్టి చంపేశాడు. తరవాత యక్షులందరూ రణరంగం నుంచి పారిపోయి, నదులలోనూ గుహలలోనూ దాక్కున్నారు.

తాను రెండోసారి పంపిన యక్షులు కూడా ఓడిపోయే సరికి కుబేరుడు మాణి భద్రుడనే మహాయక్షుణ్ణి రాక్షసుల పైకి పంపాడు. ఆ మాణిభద్రుడు నాలుగు వేల యక్షులను వెంట తీసుకుని యుద్ధం ప్రారంభించాడు. వారందరూ అనేక ఆయుధాలతో తమ మీద విరుచుకుపడే సరికి రాక్షసులు పరిగెత్తసాగారు. తరవాత ఉభయ పక్ష

లకూ దెమ్మి యుద్ధం జరిగింది. ఆ దెమ్మి యుద్ధంలో ప్రహస్తుడొక వెయ్యిమంది యక్షులనూ, మహోదరుడు మరొక వెయ్యి మందినీ, మారీచుడు దారుణంగా రెండు వేల మంది యక్షులనూ చంపారు. మాయలు తెలియని యక్షులు రాక్షసుల ముందెలా నిలుస్తారు?

అయినా మాణిభద్రుడు గొప్ప యుద్ధం చేశాడు. ధూమ్రాక్షుడు తనను ముసలంతో గుండెల మీద కొట్టినా చలించక, మాణి భద్రుడు తన గద గిరగిరా తిప్పి నెత్తిన కొట్టే సరికి ధూమ్రాక్షుడు నేల కరిచాడు. అది చూసి రావణుడు మాణిభద్రుడి పైకి వచ్చాడు. మాణిభద్రుడు తన పైన మూడు శక్తులు వరసగా ప్రయోగించినా లక్ష్మి పెట్టక, రావణుడతని నెత్తి మీద కొట్టాడు. ఆ దెబ్బతో మాణిభద్రుడి కిరీటం ఒక పక్కకు ఒరిగిపోయి, అతనికి పార్శ్వ మౌళి అనే పేరు కూడా వచ్చేసింది.







## భద్రాయువుకథ

దొంగర్ల దేశానికి రాజు వజ్రబాహువు. ఆయన పట్టపురాణి సుమతి. వజ్రబాహువుకు సుమతి కాక ఇంకా ఇతర భార్యలుండేవారు. కొంతకాల మయాక పట్టపురాణి అయిన సుమతి గర్భవతి అయింది. అది చూసి ఓర్వలేక, ఆమె సవతులైన ఇతర రాణులు ఆమె కేదో మందు పెట్టారు.

కాలక్రమాన సుమతి ఒక కొడుకును కన్నది. కాని తల్లికొడుకు లిద్దరూ మందు పెట్టిన కారణంగా రోగగ్రస్తులై, మంచానపడి, ఏడుస్తూ తీసుకో సాగారు. ఆ తల్లి కొడుకులు అస్తమానమూ మూలుగుతూ, ఏడుస్తూ ఉంటే వజ్రబాహు మహారాజుకు చిరాకు పుట్టుకొచ్చింది. ఆయన సుమతిని, ఆమె కొడుకునూ అరణ్యం మధ్య వదిలి పెట్టి రమ్మని తన భటులను ఆజ్ఞాపించాడు.

రాజభటులు అరణ్యంలో దిగివిడిచిన సుమతి తన బిడ్డతో సహా ఎలాగో వైశ్యపురం

చేరి, అక్కడ ఒక వైశ్యుడి యింట తలదాచుకున్నది. వైశ్యుడి భార్య సుమతికి ఎన్నో విధాల సహాయం చేసింది, కాని సుమతి కన్న బిడ్డను బతికించటం ఎవరి వల్లా కాలేదు. ఆ చంటి పిల్లవాడు ఆ వైశ్యుడి ఇంటనే చనిపోయాడు. సుమతి దుఃఖానికి మేరలేదు.

ఆమె గుండె చెరువయేలాగా ఏడుస్తుండగా అక్కడికి ఋషభయోగి అనే ఋషి వచ్చి సుమతిని తత్వజ్ఞానంతో ఊరడింప జేయాలని చూశాడు. కాని ఆమెకు తత్వజ్ఞానం తల కెక్కలేదు. భర్త చేత వెళ్ళగొట్టబడి దిక్కులేని దయిపోయింది. కొడుకు కోసం ఎలాగో కష్టాలు సహింథా మంటే ఇప్పుడా కొడుకు కూడా పోయాడు. అందు చేత ఆమెకు భవిష్యత్తు శూన్యంగా కనబడి, తన కొడుకుతో బాటు తాను కూడా చనిపోవాలని సంకల్పించుకున్నది.



ఋషభయోగికి సుమతి పరిస్థితి చూసి జాలి పుట్టుకొచ్చింది. ఆయన ఇంత భన్తుం తీసి, చనిపోయిన బిడ్డ శరీరానికి రుద్దాడు. వెంటనే ఆ శిశువు నిద్ర లేచిన వాడి లాగా లేచి కూర్చున్నాడు. యోగి ఆ కుర్రవాడికి భద్రాయువని పేరు పెట్టి, ఆశీర్వదించాడు.

అది మొదలు భద్రాయువు ఆ వైశ్యుడి ఇంటనే, వైశ్యుడి కొడుకుతో బాటు పెరిగి, పెద్దవా డయాడు. కొంత కాల మయాక ఋషభయోగి ఆ కుర్రవాణ్ణి చూడ వచ్చి, వాడికి శివకవచ మనే మంత్రం ఉప దేశించి, చంద్రహాస మనే ఖడ్గాన్నీ, ఒక శంఖాన్నీ ఇచ్చాడు.

మరి కొంత కాలం గడిచింది. మగధ రాజు దాశార్థ దేశం మీదికి దండెత్తి వచ్చాడు. ఉభయ పక్షాలకూ జరిగిన యుద్ధంలో దాశార్థ రాజైన వజ్రబాహు ఓడి పోయి రాజ్యభ్రష్టు డైపోయాడు. మగధ రాజు దాశార్థరాజ్యాన్ని ఆక్రమించాడు.

తన తండ్రి మగధరాజు చేతిలో ఓడి పోయి రాజ్యభ్రష్టు డయినా డన్న సమాచారం వైశ్యపురంలో ఉంటున్న భద్రాయువుకు తెలియ వచ్చింది. అతను చంద్రహాస మనే ఖడ్గాన్నీ, శంఖాన్నీ తీసుకుని, రథ మెక్కి, తన మిత్రుడైన వైశ్య కుమారుణ్ణి రథ సారథిగా పెట్టుకుని దాశార్థ దేశానికి వెళ్ళాడు, దాన్ని ఆక్రమించిన మగధ సేనలతో ఒంటిగా యుద్ధం చేసి, మగధ రాజును ఓడించి, రాజ్యభ్రష్టు డైన తన తండ్రికి తిరిగి రాజ్య మిప్పించి, తాను వైశ్యపురానికి తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. తనకు రాజ్యం తిరిగి ఇప్పించిన వాడు తన కొడుకే నన్ను సంగతి వజ్రబాహుకు తెలియదు.

చంద్రాంగదు డనే రాజుకు కిర్తిమాలిని అనే కుమార్తె ఉండేది. ఆ మెకు తగిన వరుణ్ణి చూసి పెళ్ళి చెయ్యవలసి ఉన్నది. భద్రాయువుకు చిన్నతనం లోనే ప్రాణ దానం చేసి కాపాడిన ఋషభయోగి



చంద్రాంగదుడి వద్దకు వచ్చి భద్రాయువు వృత్తాంత మంతా చెప్పి, "నీ కుమార్తె అయిన కీర్తిమాలినిని భద్రాయువు కిచ్చి వివాహం చెయ్యి," అని సలహా ఇచ్చాడు.

ఆ సలహా ప్రకారం చంద్రాంగదుడు తన కుమార్తె వివాహానికి ముహూర్తం నిర్ణయించి, తన కుమార్తెను పెళ్ళాడ పలిసిందిగా ఆహ్వానిస్తూ వైశ్యపురంలో ఉన్న భద్రాయువుకు శుభలేఖ పంపాడు. ఆ ఆహ్వానం అందుకుని భద్రాయువు వచ్చి కీర్తిమాలినిని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు.

ఆ వివాహానికి అనేక మంది ఇతర రాజులతోబాటు వజ్రబాహు కూడా వచ్చాడు.

ఆయన భద్రాయువును చూసి గుర్తించి, చంద్రాంగదుడితో, "ఈ కుర్రవాడే నా శత్రువులను జయించి, పోయిన రాజ్యాన్ని తిరిగి నా కిచ్చాడు. ఎవరితను?" అన్నాడు.

"మీకు తెలియదా? ఇతను మీ కుమారుడే. మీ పెద్ద భార్య సుమతి కూడా ఇక్కడే ఉన్నది," అని చెప్పి చంద్రాంగదుడు సుమతిని పిలిపించాడు.

వజ్రబాహు తాను సుమతికి, అమె కొడుక్కు చేసిన అన్యాయం తలుచుకుని చాలా బాధపడ్డాడు. ఆయన తన భార్యనూ, కొడుకునూ, కొడలిని తిన్నగా తన రాజధానికే తీసుకుపోయి, భద్రాయువును



రాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేసేసి, తాను రాజ్యపాలన నుంచి తప్పుకున్నాడు.

భద్రాయువు రాజ్యం చేసే కాలంలో ఒక చిత్రమైన సంఘటన జరిగింది. ఒక నాడు భద్రాయువు, కిరీమాలిని వనవిహారం చేసి, ఒక చెట్టునీడన విశ్రాంతి తీసుకుంటుండగా, "రక్షించండి! రక్షించండి!" అని అరుస్తూ ఒక బ్రాహ్మణుడు టటుగా వచ్చాడు.

భద్రాయువు చివాలున లేచి నిలబడి చూసేసరికి ఒక స్త్రీని ఒక పెద్దపులి ఈడ్చుకు పోవటం కనబడింది. ఆ స్త్రీ భయంతో అరుస్తున్నది.

"నా భార్యను పులి వట్టుకు పోతున్నది. రక్షించండి!" అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

భద్రాయువు బాణాలు ఎక్కు పెట్టి పులిని కొట్టాడు. కాని ఆ పులిని ఆ బాణాలేమీ చెయ్యలేక పోయాయి. అది ఆ బ్రాహ్మణుడి భార్యను ఈడ్చుకుంటూ కనబడ కుండా వెళ్ళిపోయింది.

"ఒక్క ఆడదాన్ని కాపాడలేని రాజువు నీవేం రాజువు? నీ చంద్రహాసం ఏది? శంఖం ఏది?" అని బ్రాహ్మణుడు భద్రాయువును నిందించాడు.

భద్రాయువు ఆ బ్రాహ్మణుడితో, "అయ్యా, క్షమించండి. మీకు కలిగిన నష్టాన్ని నివారించ లేక పోయినందుకు ఏమి పరిహారం కోరుతారో కోరండి. ఇదిగో నా భార్య, ఇదిగో నా దేహం, ఇదిగో నా దేశం! మీరు కోరుకున్నది తీసుకోండి!" అన్నాడు.

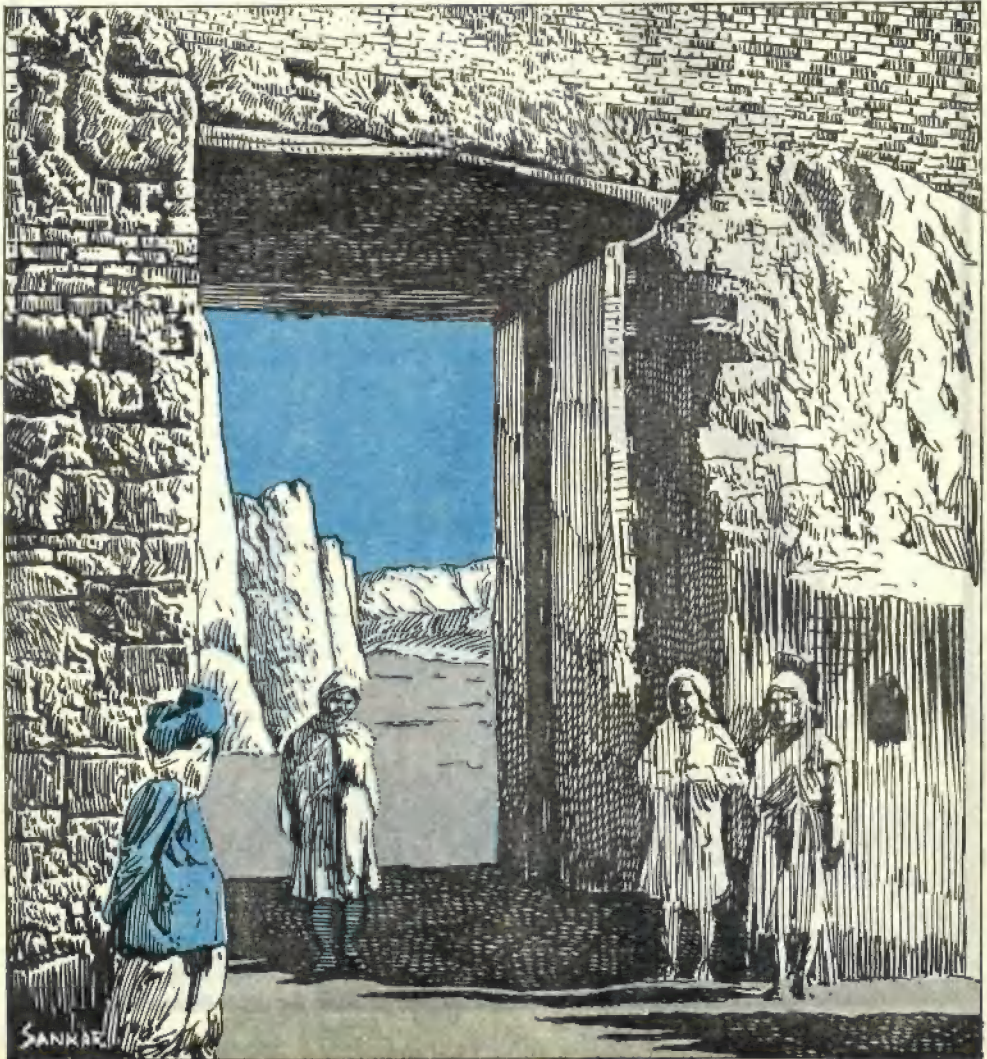
బ్రాహ్మణుడు చాలా సంతోషించి, "నాయనా, ఏమి నీ ధైర్యం! ఇదంతా నేను నిన్ను పరీక్షించటానికి కల్పించిన మాయ. నా భార్యను ఏ పులి ఎత్తుకుపోలేదు. ఆమె ఇక్కడే ఉన్నది," అంటూ తన భార్యను పిలిచాడు. ఆమె రాజు ఎడటికి వచ్చింది. తరవాత ఆ బ్రాహ్మణ దంపతులు రాజు దంపతులను అశీర్వాదించి తమ దారిన తాము వెళ్ళిపోయారు.





## 47. సానానగర ద్వారం

యొమెన్ ప్రాచీనకాలంలో గొప్ప నాగరికత కలిగినది. సానా దానికి ముఖ్యపట్టణం. ఆ నగరానికి 8 ద్వారాలున్నాయి. వాటిలో ఒకటి ఇక్కడ చూపబడింది. రాజభవనాలకు ఈ ద్వారం కుందానే వెళ్ళాలి. ఈ నగరాన్ని పాలించిన పీబారాణి సాలమనను చూడబోయిన కథ బైబిలులో ఉన్నది.





బహుమతి  
సొందిన వ్యాఖ్య

ప్రాణాలోడ్డే సైనికుడు  
62

పంపినవారు :  
ఎస్. డి. పాలేశ్వరి, వరసాపురం





బహుమతి  
పొందిన వ్యక్తి

బాలుడు వానికి వారసుడు  
63

పంపినవారు:  
ఎన్. డి. పాతేశ్వరి, నరసాపురం

# ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 10 లు

ఈ ఫోటోల వ్యాఖ్యలు 1965 డిసెంబర్ నెల సంచికలో ప్రకటించబడును.



★ పై ఫోటోలకు సరిబస వ్యాఖ్యలు ఒక్క మాటలోగాని, చిన్న వాక్యంలోగాని కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం వుండాలి.)

★ అక్టోబర్ నెల 20-వ తేదీ లోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. తరువాత చేరే వ్యాఖ్యలు ఎంత మాత్రమూ పరిశీలించబడవు.

★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా వున్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 10/లు బహుమానం.

★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డు పైన వ్రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి:-చందమామ ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26.

## అక్టోబర్ నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి ఫోటో : ప్రాణాలోడ్డే సైనికుడు

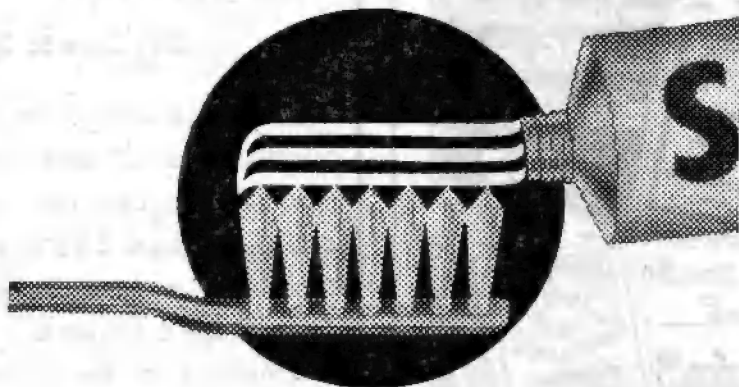
రెండవ ఫోటో : బాలుడు వానికి వారసుడు

పంపినవారు : ఎస్. దుర్గాపాలేశ్వరి, c/o డా॥ ఎస్. అమృతాజీరావు,  
నరసాపురం

బహుమతి మొత్తం రు. 10/- ఈ నెలఖరులోగా పంపబడుతుంది.



కొత్తది! చారలు గల టూత్ పేస్టు!



# సిగ్నల్

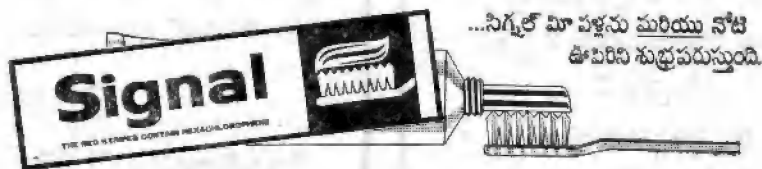
క్రిమినీరోధక ఎజ్జు చారలు గలది  
మీ నోరంతటినీ శుభ్రంగా వుంచుతుంది!

❶ మీ పళ్లను శుభ్రపరుస్తుంది ❷ మీ నోటి ఊపిరిని తాజాగా వుంచుతుంది

\* ఎజ్జుచారల్లో హెక్సాక్లోరాఫీన్ వున్నది

క్రిమినీరోధక ఎజ్జుచారలుగల సిగ్నల్ టూత్ పేస్టు మీ నోరంతటినీ శుభ్రంగా వుంచుతుంది! ఎజ్జుచారలుందు హెక్సాక్లోరాఫీన్ గలదు. సిగ్నల్ మీ పళ్లను శుభ్రపరుస్తుందిగా.....చారలతోని హెక్సాక్లోరాఫీన్ మీ నోటి ఊపిరిని తాజాగా వుంచుతుంది. ఎందుకంటే హెక్సాక్లోరాఫీన్ నోటి

దుర్బంధమును కలిగించే క్రిములను తక్షణం నిర్మూలించే సురక్షిత పదార్థం. అక్షయంకాదు. సిగ్నల్ మీ నోరంతటినీ సరిశుభ్రంగా వుంచుతుంది. సిగ్నల్ యందరి ఎజ్జుచారలు, బుడగల సురగ తాజా చేప్పరమెంటునంటి రుచి. కుటుంబములో అందరికీప్రితి. నేడే సిగ్నల్ టూత్ పేస్టును కొనండి.



...సిగ్నల్ మీ పళ్లను మరియు నోటి ఊపిరిని శుభ్రపరుస్తుంది.

హిందుస్థాన్ లివర్ లిమిటెడ్ యొక్క విప్లవమైన ఉత్పత్తి

రింటాన్. SG.2A-77 TL

ఈనెల వంటలకు శ్రేష్టమైన  
నూనెలు



అగమ్యుకంబజీన  
ఎ.యస్.బ్రాండ్  
చామపప్పు  
నూనె

అగమ్యుకంబజీన  
మేన్స్ బ్రాండ్.....

సువ్వలనూనె



- గోదావరిలోని సువ్వలనుండి అరటిగొర్రె  
మీగుప్రత్యేకపద్ధతులతో తయారుచేయబడినవి.
- రుచిరంగు సువాసనలతో అన్నివంటలకు సుదూర్వ  
మలను అనుకూలమగుచు ఉండంతమగు నేయనము.
- ఊరగాయలను వాలకాలము నిలువయుంచును,  
ముక్కును మెత్తబడనియపు బూజుపట్టనియపు.
- తలకు వాడినయెడల మొదడుకు బలవంతమును  
పెంట్టుకలను బాగుగా పెరుగునట్లు చేయును.
- 16, 4, 2, 1 గ్రా. డబ్బాలలో పేకింగు చేయబడుచున్నవి.

డిపోలు :

శ్రీ G. సుబ్బారావు, తెనాలి

శ్రీ B. గోపాలకృష్ణమూర్తి

1-3-166 రాజాముదలయార్ స్ట్రీటు

సికింద్రాబాద్

శ్రీ N. సత్యనారాయణ,

129/ L5, రోడ్ నెం 11,

B. H. ఏరియా, కడప, జంపెడ్లూరు

పాటలు పాడే బొమ్మలతో

చిన్న పిల్లలకు పుస్తకం

రంగు రంగుల అందమైన చిన్న పిల్లలకు  
విద్యాబోధన చేయడమనే అంశం క్రొత్తదేమీ  
కాదు. ఈ బొమ్మలకు తోడు రకరకాల  
ధ్వనులు, ఆ ధ్వనులకు చేసే బొమ్మలు వుంటే  
చిన్న పిల్లలు ఇంకా త్వరగా అక్షరాలు,  
మాటలు నేర్చుకొన గలుగుతారు.

సంగీతయుక్తంగా పాటలు పాడుతూ,  
రకరకాల ధ్వనులు చేసే బొమ్మలను, ఆ  
బొమ్మలకు సరిపడే అక్షరాలను కలిగిన  
అందమైన చిన్న పిల్లల పుస్తకం ఒకటి  
మా కార్యాలయం చేరింది. 'అ' మొదలు  
'ఆ' వరకూ అక్షరాలు ఇందులో వున్నాయి.  
ప్రతి పేజీని చేతితో నొక్కితే రకరకాల ధ్వనులు  
వినిపిస్తాయి. పాఠశాలకు రేపా, మాపా వెళ్ళ  
నున్న పిల్లలకు ఇది ఎంతో ఉపకరిస్తుంది.  
ఈ పుస్తకంతో ఆడుకొంటూ, బొమ్మలవైపు  
పడే పడే చూడడంవల్ల చిన్న పిల్లల మెద  
డులో అక్కడి అక్షరాలు బాగా నాటుక  
పోయి బాగా గుర్తుంటాయి.

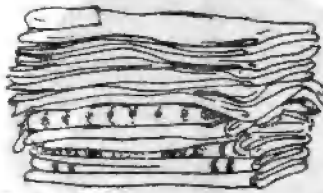
ఈ పుస్తకం ఆధునికంగా వుంది. ఇన్ని  
చక్కని అక్షరాలు కలిగిన పిల్లల పుస్తకం  
రావడం తెలుగులో ఇదే ప్రథమం.

వెల రు. 1-50

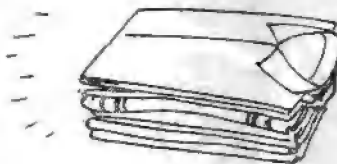
హెగ్గిన్ బాదమ్మ ప్రైవేటు లి.

165, మౌంటు రోడ్డు, మద్రాసు-2.

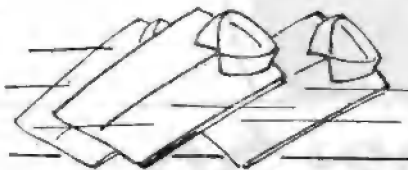




నిరాల  
ఎక్కువ బట్టలను  
శుభపరచును



నిరాల  
బట్టలను ఎక్కువ  
తెల్లగా చేయును



నిరాల  
వాటిని తొందరగా  
శుభపరచును



నిరాల నమ్మలో జంతువుల కొవ్వు లేదు.

మంగళద్ర ఇండస్ట్రీస్ లి. కర్నూలు

ASPIN-3



గుండె  
జలుబును  
పెంటనే  
పోగొట్టుకోండి

# అమృతాంజనం

పైనేరాని త్వరగా గుణాన్ని పొందండి

అమృతాంజన్ బాధా నివారణ నిరసాయకరంగా శీఘ్రంగా గుండె జలుబుకి సాధారణ జలుబులకు అమోఘంగా గుణాన్ని కల్గించడానికి 10 రకాల ఔషధాలు చేరిన మందు. కండనొప్పులకు, తలనొప్పికి, రెణుకులకు కూడా అమృతాంజన్ అమోఘంగా పనిచేస్తుంది. కొంచెం కొంచెం ఉపయోగించవలసి ఉంటుంది కాబట్టి ఒక సీసా నెలల కరెన్సీ వస్తుంది మీ కుటుంబానికంతా. అవసరానికెప్పుడూ అందు బాటుగా అమృతాంజన్ ఉంచుకోండి. అమృతాంజన్ 70 ఏళ్ల ప్రసిద్ధిని పొందిన నమ్మకమైన గృహ ఔషధం.

అమృతాంజన్ నొప్పుల జలుబుల నివారణకు 10 రకాల ఔషధాలు చేరిన మందు

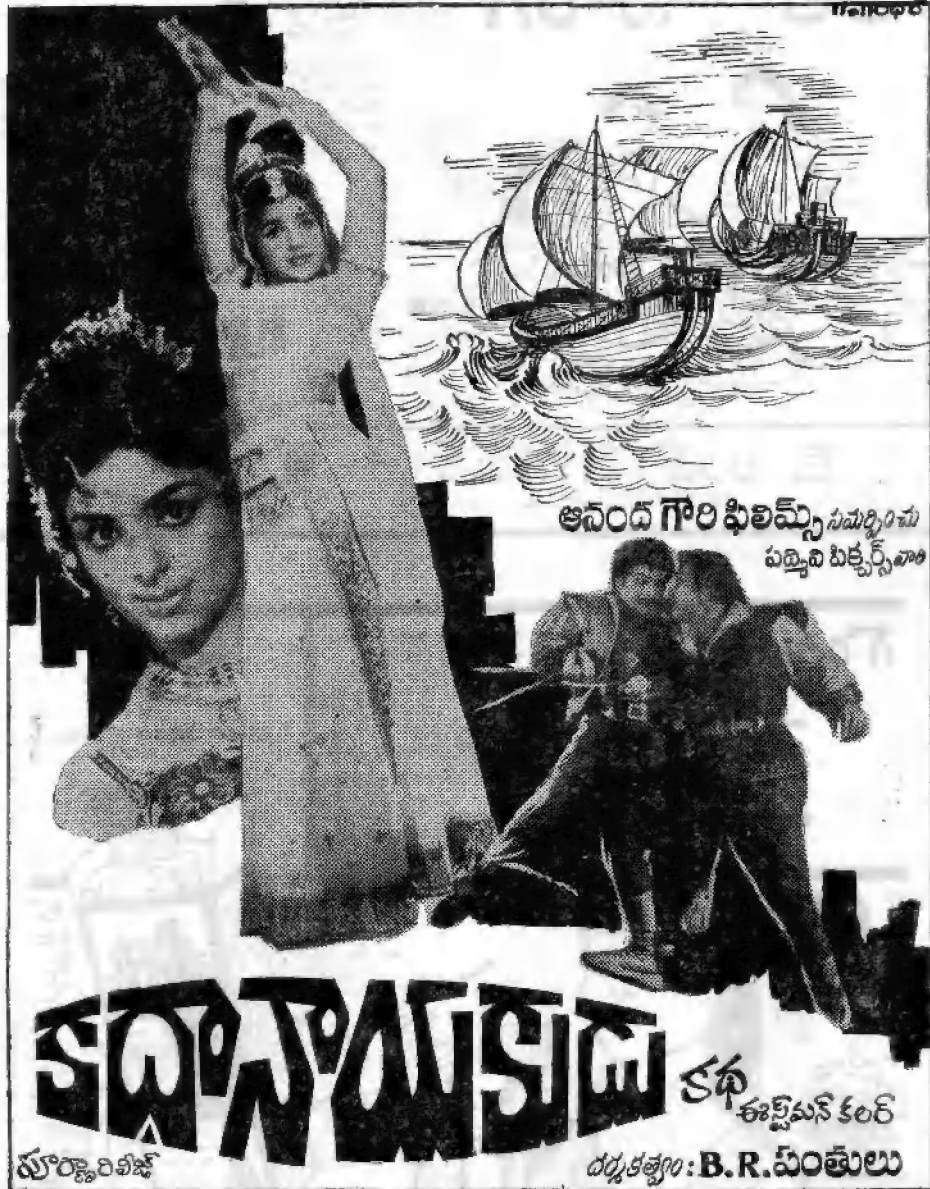
అమృతాంజన్ లిమిటెడ్, మద్రాసు - బొంబాయి - కలకత్తా - ఢిల్లీ



170 C-AM-2819



11/10/65



ఆనంద గారి ఫిలిమ్స్ సమర్పించు  
పత్ని బిక్టర్స్ వారి

# కన్యాశుల్కం

కథ: ఈర్వేమనే కలర్  
దర్శకత్వం: B.R. పంటేలు

మూర్తినిశ్

# ఆల్బో-సాంగ్

అన్ని వయసుల  
వారికి ఆదర్శక బలవర్ధకం



మీరు అన్నివయాల ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే మీకు ఆల్బో-సాంగ్ అవసరం. పుట్టుకకు, యువకులకు కూడా పటిష్టమైన శరీరాన్ని ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించుటకు ప్రత్యేకమైన ఏదోలా ఆల్బో-సాంగ్లో చేర్చబడ్డాయి. ఈ రోజు ప్రతి రోజుకూడా ఆల్బో-సాంగ్ తీసుకోండి. స్వల్పమైన ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే



జె. అండ్ జె. డిప్సన్  
హైదరాబాదు (దక్కన్).

గొంతుగ నొప్పి?

**పెప్స్**  
తీసుకోండి!

పెప్స్ దీక్షణను మేల మేలగా వర్షించండి. అందరి కనుకలమైన ఆరోగ్యవంతమైన అవకాశం అందించే పెప్స్ మీకు నివారణ కలిగిస్తుంది... దీని వలన గొంతుగ నొప్పి మరియు రొమ్మ వంటి వాటిని నివారణకలిగిస్తుంది... దీని మరియు అలవాటు కలిగితే ప్రమాదం నివారించబడింది అది చాలానే ఉంది. మీరు త్వరితంగానే నివారణను పొందగలరు

- \* అలవాటు మరియు గొంతుగ నొప్పికి రాకపోయినా పెప్స్.
- \* నిలబడి మిగతావేరైనది.
- \* అమ్మి ఇవ్వలేక పోయిన మరియు పెప్స్ను చూసి చాలానే ఉంది.

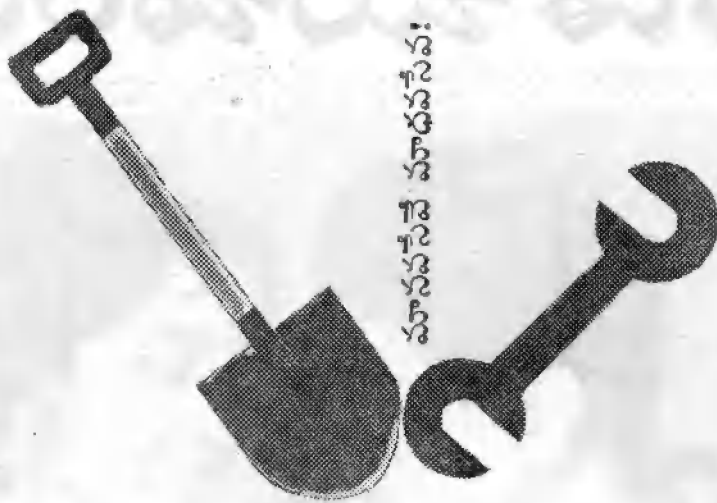
**పెప్స్**

శ్రమముగా నివారణ పొందగలను.

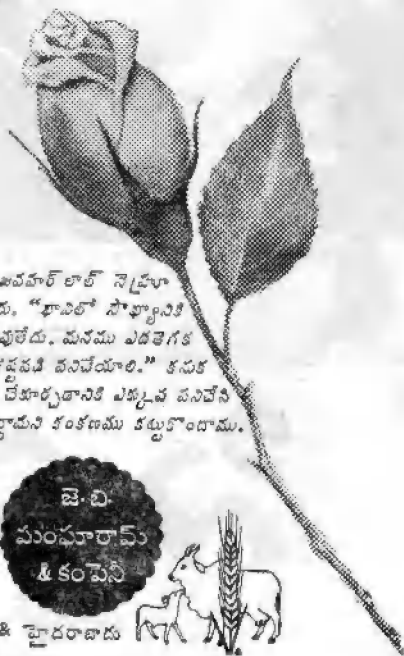


ఆంధ్రప్రదేశ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : Ms. ఎన్.ఎడ్ & కో, పోస్టు బాక్సు 148, హైదరాబాదు-12





మనమధ్యనుండి



జనమార్ లాల్ నెహ్రూ  
యిలా అన్నారు, “భావిలో సామ్యానికి  
వీక్షానికి తావులేదు. మనము ఎదవేగక  
కష్టపడి వనచేయాలి.” కనుక  
అయిన అత్యున్న శాంతి దేహార్పణానికి ఎక్కువ పనిచేసి  
తాళియ నంపడకు ఎక్కువ డిప్టిచ్చి చేద్దామని కంకణము కట్టుకొందాము.

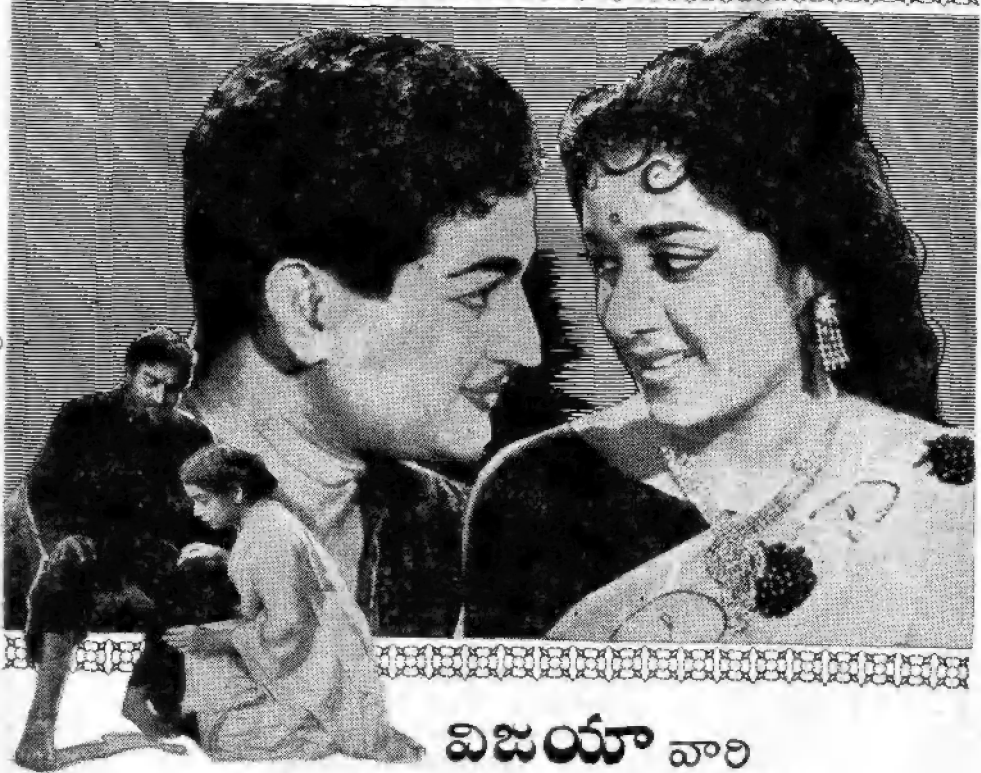
జె.బి.  
మంధూరామ్  
& కంపెనీ

గ్వారియర్ & హైదరాబాదు



QJB-15671

# నేడే చూడండి



విజయా వారి

## సి.వి.డి

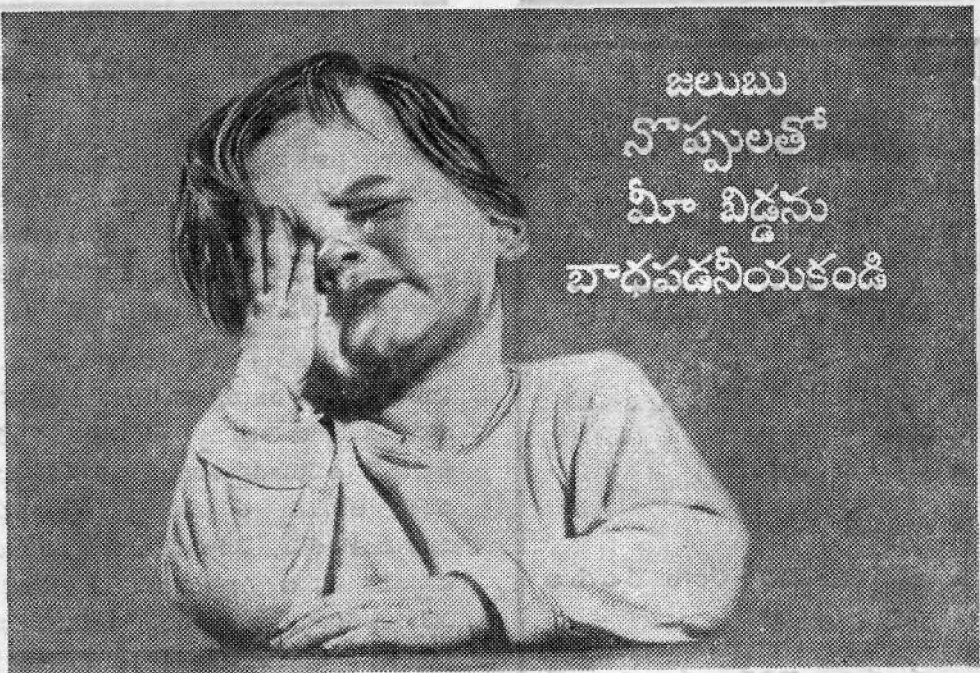
డైరెక్ట్స్ ... చాటర్స్

నిర్మాతలు ... నాగిరెడ్డి చక్రపాణి



NAA





జలుబు  
నొప్పులతో  
మీ బిడ్డను  
బాధపడనీయకండి

విక్స్ వేపొరబ్ తక్షణమే ఉపశమనాన్ని కలుగజేస్తుంది...  
మీ బిడ్డ సులభంగా శ్వాస పీల్చుకొనుటకు సహాయపడుతుంది...  
రాత్రంతా సుఖంగా నిద్రిస్తాడు

మీ బిడ్డ మంచి-చెడలను చూడవలసిన బాధ్యత మీది. అందు చేత బిడ్డకు జలుబు నొప్పులు వచ్చినప్పుడు, ముక్కునుండి నీరు కారుట, కండ్లనుండి నీరుకారుట, గొంతు బొంగురు పోవుట, శ్రమతో శ్వాస పీల్చుకొనుట మొదలయిన మొదటి జలుబు చిహ్నాలు కనుపించిన వెంటనే విక్స్ వేపొరబ్ ను పులమండి.

మీ బిడ్డ జలుబుకు విక్స్ వేపొరబ్ అత్యుత్తమమైన నివారణ ఎందుచేతనంటే ఇది జలుబు బాధిత భాగములన్నింటిలో, ఎచ్చట జలుబు ఎక్కువగా బాధిస్తుందో, అనగా, ముక్కు, గొంతు, ఛాతీలలో చాలా గుణకరంగా పనిచేస్తుంది. మీ బిడ్డ యొక్క మృదుమైన చర్మానికి ఇది చాలా మంచిది.

విక్స్ వేపొరబ్ ను పురిమి, ఉన్ని ఇట్రతో కప్పి, మీ బిడ్డను సుఖంగా పడండ్లెటండి. రాత్రంతా మీ బిడ్డ సుఖంగా నిద్రించే సేమయములో విక్స్ వేపొరబ్ దాని ప్రభావాన్ని కొనసాగిస్తూ వుంటుంది. ఉదయానికల్లా అతి చెడ్డ జలుబు కూడా పూర్తిగా పోయి, మీరు అమితంగా ప్రేమించే మీ గారాబు బిడ్డ సంతోషంగా మెరుకొంటాడు.



# విక్స్ వేపొరబ్

3 సెజులలో

# చందమామ

నవంబరు సంచిక

## దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక

- ★ ఎక్కువ పేజీలతో
- ★ అదనపు కథలతో
- ★ ఆకర్షవంతమైన రంగు రంగుల వాష్ చిత్రాలతో
- ★ ముచ్చట గొలిపే ముఖచిత్రంతో అత్యంత మనోహరంగా వెలువడుతున్నది.

★

వెల 1 రూపాయి

★

ప్రకటనదార్లకు ఇది మంచి తరుణం

★

వివరములకు :

చందమామ పబ్లికేషన్స్

వడపళ్ళని :: మదరాసు-26

## లత - మాల సంభాషణ

లత: మాల! చిత్రరంగంలో నీవు హీరోయిన్ గా ప్రకాశిస్తున్నట్లే - నీ మోము అందం కూడా రానురానూ అప్పరసలను మించిపోయేలా మెరిసిపోతోంది... నీవు ఉపయోగిస్తున్న ఆ అద్భుతమైన పౌడర్ ఏమిటో నాకూ చెప్పవే? నేనూ నీలా ప్రఖ్యాత సినీతార కావాలని ఆశిస్తున్నాను.

మాల: ఓ తప్పక నీకు చెబుతా లతా..... నేను ఎల్లప్పుడూ 'విజయా కెమికల్స్', మద్రాస్-7, వారు తయారుజేస్తున్న ఆశోకా శాండల్ క్రెమ్ పౌడర్స్ నే ఉపయోగిస్తుంటాను. అతి సరసమైన ధరలో లభిస్తున్న ఈ మహత్తరమైన పౌడరు మన ముఖంలోని మొటిమలను మాయం చేస్తుంది. చెమట పట్టనియదు. ఒక టేమిటి, ఎన్నో సుగుణాలు కలిగిఉంది. మనోహరమైన పరిమళము వెదజల్లుతుంది. చూడు లతా! నీవు కూడా ఈ పౌడర్ నునే ఉపయోగించి చాలా అందంగా తయారయితే - త్వరలో నీవు ప్రఖ్యాత సినీతారవు కాగలవనే నా నమ్మకం....

లత: అలాగే మాల! ఆందుబాటులో వున్న యింత మంచి యిండియా పౌడరును వదలిపెట్టి, యిన్నాళ్ళు బోలెడంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టి విదేశీ పౌడర్లను కొని వాడుతున్నాను. వాటి వల్ల నా ముఖంలోని అందం కాస్త పోవడమే గానీ ప్రత్యేక అందం రావడం లేదు... ఈ రోజు నుంచి ఆ విదేశీ పౌడర్లకు గుడ్ బై కాట్టేసి విజయా కెమికల్స్ వారి "ఆశోకా శాండల్ క్రెమ్ పౌడర్స్" నే ఉపయోగిస్తాను. ఈ శుభవార్త చెప్పినందుకు నీకు చాలా థాంక్స్ మాలా.....

మాల: ఆ థాంక్స్ విజయా కెమికల్స్ వారికి అందజేయి - నేనూ ఆనందిస్తాను. టాటా....

విజయా కెమికల్స్

మదరాసు-7



# AWARDS!

## WON PLENTY

YET WE DON'T SAY  
WE ARE THE BEST

ONLY  
WE DO OUR BEST



भारत सरकार  
सूचना और प्रसारण मंत्रालय  
खपाई और सजावट पर राजपुर  
प्रमाणपत्र

भारत सरकार

सूचना और प्रसारण मंत्रालय  
खपाई और सजावट पर राजपुर



खता प्रमाणपत्र

१९६४



PRASAD PROCESS PRIVATE LTD

CHANDAMAMA BUILDINGS MADRAS-26

